

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Pedagogická fakulta, katedra speciální pedagogiky

HODNOCENÍ ZÁVĚREČNÉ Bc. PRÁCE
POSUDEK OPONENTA nebo VEDOUCÍHO PRÁCE

Vedoucí práce:

Mgr. Barbara Valešová Malecová, PhD.

Autor práce:

Žaneta Filipková, Dis.

Název práce:

Využití dramaterapie jedince s mentálním znevýhodněním

Indikátory kvality BAKALÁŘSKÉ práce	Koef. 1	koef. 2	koef. 3	Koef. 4
Označte x , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše ne-obsahuje	Ne-obsahuje

A Klíčové znaky: úvodní část

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.	x			
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.		x		

B Analýza dosavadního řešení problému

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Práce obsahuje přehled názorů vztahujících se k danému tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetu.		x		
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odb. literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury).		x		

C Výzkumná část, pokud je obsažena

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.				
C2	Stanovení výzkumného problému. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).				
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné, způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.				

D Analytická část

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.				
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (např. nejde jen komentované vyjádření číselných údajů).				
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.				

E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo stanoveného cíle práce. (Závěr práce není redukován jen na výsledky a interpretaci výzkumu, na potvrzení či vyvrácení hypotéz.)			x	
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.		x		
E3	Přínos pro obor je formulován.	x			

F Prezentace - formální úroveň práce

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.		x		
F2	Resumé obsahuje stručný souhrn řešených a zjištěných skutečností (nikoliv zkrácený obsah).		x		
F3	Bibliografie uvedena dle platné normy.		x		

CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň:	Klepněte sem, vyberte známku
---	-------------------------------------

Komentář hodnotitele :

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

Autorka sa venuje aktuálnej téme - možnosťami využitia dramaterapie pri podpore rozvoja klientov s MP. Autorka bohužiaľ neprenikla v potrebnej miere do podstaty skúmaného predmetu BP. Pravdepodobne to súvisí aj so šírkou preštudovaných literárnych zdrojov. V použitej literatúre chýbajú ťažiskové tituly zaoberajúce sa konkrétnym využitím DT u klientov s MP (články v odborných časopisoch či poznatky z praxe v podobe záverečných prác), ktoré boli študentke doporučované. Táto obmedzená poznatková základňa sa odráža okrem iného v tom, že autorka jednotlivé všeobecné informácie z oblasti DT v dostatočnej miere nevzťahuje k predmetu BP, napr. špecifiká využitia jednotlivých prostriedkov u klientov s MP. Navrhnutý DT program je širšie využiteľný iba v obmedzenej miere. Za nedostatok považujem hlavne nedostatočné metodické rozpracovanie jednotlivých DT aktivít. Sporné je tiež časté využívanie aktivít, pri ktorých neúspešní klienti vypadávajú z hry (v terapii je to kontraproduktívne a využívajú sa hlavne modifikácie týchto súťaživých hier, kedy sa nevypadáva z hry a neprehráva) a značne stresujúca hra Přepeadení.

Otázky k obhajobě BAKALÁŘSKÉ práce:

Uveďte aspoň 3 literárne pramene, ktoré sa zaoberajú Dramaterapiou u klientov s MR. Uveďte ďalšie divadelné súbory, v ktorých hrajú herci (klienti) s MR.

Dne: 25.7.2012

Podpis: