

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

3. lékařská fakulta - Univerzita Karlova v Praze

**Autor práce:** Lenka Vaňková  
**Vedoucí práce:** PhDr. Marie Zvoničková  
**Název práce:** Ošetrovatelská péče u pacienta po izolované končetinové perfúzi pro onkologickou diagnózu  
**Autor posudku:** PhDr. Marie Zvoničková, 3.LF UK, Marie.Zvonicova@lf3.cuni.cz  
*vedoucí práce*

**V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce**

**Body**

0-4

**1 Aktuálnost problematiky, originalita práce**

4

Autorka se ve své bakalářské práci zabývá problematikou ošetrovatelské péče o 74 letého pacienta přijatého k izolované končetinové perfúzi (HILP) pro onkologickou diagnózu - melanom. Komplexním zpracováním případové studie přispěla k popsání této problematiky z ošetrovatelského hlediska originálním způsobem.

**2 Samostatnost zpracování, pohled autora do problematiky, práce s literaturou a přehled domácích i zahraničních literárních pramenů**

4

Autorka pracovala od začátku samostatně, měla jasnou představu o zaměření práce. Prokázala vynikající přehled a odborné znalosti. Velice oceňuji, že čerpala ze současné české i zahraniční literatury a neomezila se pouze na učebnice, ale pracovala i s relevantními časopiseckými zdroji, které správně citovala i bibliograficky uvedla v seznamu literatury. Zpracování teoretických východisek v klinické části je vzorové - jasné, stručné, přehledné, doplněné obrazovou dokumentací v přílohách. Pro mě osobně byla velmi poučná část zaměřená na HILP – v této oblasti jsem se od studentky učila a díky ní a jejím zkušenostem sestry pracující na specializovaném pracovišti jsem se seznámila s nejnovějšími poznatky v této oblasti. Informace o pacientovi a průběhu hospitalizace s.24-34 dokumentují, že toto je oblast, ve které se autorka práce pohybuje jako expert - nezdržuje se podrobnostmi, uvádí zásadní informace, které pak lze dále rozpracovat v ošetrovatelské části.

**3 Samostatné zvládnutí odborného problému, zpracování získaných údajů, odborného textu**

4

V ošetrovatelské části autorka jako model pro ošetrovatelskou péči zvolila model Virginie Hendersonové. Vzhledem k tomu, že se jednalo o 74 letého pacienta, který podstupoval náročnou léčbu, kdy bylo nutné zabývat se základními potřebami, považuji to za dobré rozhodnutí. Z informací od pacienta zpracovala velmi podrobnou anamnézu. Dokázala získat důležité informace i z oblasti psychosociální, z toho lze soudit, že během rozhovoru navázala s pacientem vztah důvěry, a to určitě nebylo snadné. Přehled ošetrovatelských diagnóz by mohl sloužit jako výukový materiál pro kritiky ošetrovatelského procesu - jasně demonstruje význam problémově orientovaného způsobu myšlení pro kvalitní ošetrovatelskou péči. Jednotlivé problémy jsou formulovány precizně, cíle péče jsou realistické, plán intervencí a popis realizace ošetrovatelské péče ukazují na velkou odbornou erudici a zkušenost autorky práce. Zvláště oceňuji zpracování ošetrovatelské diagnózy 2.5.5 Riziko specifických pooperačních komplikací. Výborně zpracovala i edukační část.

**4 Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy**

4

Výborná jazyková a stylistická úroveň. Grafická úprava práce na výborné úrovni. Bohatá obrazová dokumentace k výkonu, záznamy ošetrovatelské péče. Publikační norma dodržena.

Body  
celkem

16

**Poznámky,  
doplňky  
posuzovatele:**

---

**Otázky k  
obhajobě:**

---

1. Existuje možnost pro zvýšení kompetencí sester v oboru, kde pracujete?

---

---

**Hodnocení celkem: *Doporučuji práci k obhajobě:***

**Návrh klasifikace práce: *výborně***

**Datum:**

27.5.2012

**Podpis:**

---

<b>Doporučená klasifikace celkového hodnocení</b>		<b>Poznámka</b>
<i>BODY</i>	<i>KLASIFIKACE</i>	
<b>13 a více</b>	<b>Výborně</b>	<i>Minimálně dva body v každé položce</i>
<b>9 až 12</b>	<b>Velmi dobře</b>	<i>Minimálně jeden bod v každé položce</i>
<b>6 až 8</b>	<b>Dobře</b>	<i>Maximálně možná jedna "nulová" položka</i>
<b>5 a méně</b>	<b>Nevyhověl</b>	<i>Více jak jedna "nulová" položka</i>