

I. Bakalářská - diplomová - rigorózní - disertační práce

Vedoucí práce:

PhDr. Jana Jebavá

Posudek vedoucího práce:

Posudek na diplomovou práci

Téma práce: Umělecká výchova jako prevence

Případová studie dvojvaječných dvojčat

Autor práce: Diana Tobiášová

Anglický název: Art Education as Prevention - A Case Study of Fraternal Twins

Předložená diplomová práce pojednává o umělecké výchově, která může ovlivnit zdravý vývoj dětí - sourozenců, dokonce v případě dvojčat. Metoda, kterou autorka uvádí, je většinou kvalitativní výzkum, ve kterém jsou sledována dvojvaječná dvojčata. Důležitým poznávacím prvkem je záznam, komparace, názorové posuny, efektivita působení umělecké výchovy - nejedná se pouze o pohybovou, hudební, výtvarnou, ale i pracovní výchovu. Důležitost je kladena také na motorický vývoj a komunikační dovednosti. Ze sledování je patrné, že prostředky umělecké výchovy jsou vhodné pro senzomotorický vývoj, neboť kreativita v uměleckém směru je nesmírně důležitá pro každého jedince.

DP připomíná kroniku života dvou jedinců, kteří vedle sebe vyrůstají za stejných podmínek, i když s jiným vybavením. Dokladem toho jsou jejich umělecké výtvořky, motorická zručnost, ale také komunikace ve společnosti. Autorka bohatě dokládá své poznatky literaturou, která je známá (např.: Dvořáková, Gombrich, Hajný, Jebavá, Klivar a různé články v odborných časopisech např. Rodina a škola).

Diplomantka ovšem velmi podrobně studuje stav svých dětí, přičemž nezapomíná na všeobecný stav dané skutečnosti. Vše dokládá fotografickou dokumentací a radným zápisem o jednotlivých etapách jejich života.

DP doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: výborně

Velice kladně hodnotím, že práce vychází z vlastně poznatých informací, které jako studentka VŠ dokázala odhodnotit od osobních citů.

Otázka: Objasněte, prosím pojem umělecká terapie, s kterou máte zkušenosti u vašich klientů.

V Poříčanech dne 7.května 2006

PhDr. Jana Jebavá

V

Praze

dne

12.5.2006

Jana Jebavá

podpis vedoucího práce