

## **Anotace**

Diplomová práce *Buberův kulturní sionismus a Masarykův humanismus - komparativní studie* se zabývá srovnáním pojetí významu národa ve *Třech řečech o židovství*, které přednesl pro pražský sionistický spolek *Bar Kochba* v letech 1909-1910 Martin Buber a v textu *Problém malého národa* od Tomáše Garrigue Masaryka. Kromě samotné analýzy obou textů je součástí práce všeobecný úvod, pojednávající o počátcích moderního sionistického hnutí. Dále pak oddíl, týkající se okolností vzniku pražského sionismu a jeho profilace v rámci studentského spolku *Bar Kochba*. Jedna z podkapitol je věnována osobě a názorům Martina Bubera v době před přednesením pražských přednášek, jeho kontaktům s pražským prostředím a reakcím na obsah jeho řečí. V souvislosti s Masarykem je zmíněno jeho postavení na poli české politické scény v 90. letech 19. století a jsou uvedeny kontakty se židovstvím a sionismem na poli jeho předválečného díla. Cílem textového rozboru je pojmenovat společné rysy Buberova a Masarykova vnímání národa, jeho kulturních kořenů a významu pro lidstvo, jakož i úkolů jednotlivce v národním hnutí. V závěru práce jsou pojmenované výsledky srovnání a krátký oddíl je věnován uznání židovské národnosti v nově vzniklém Československu.

## **Klíčová slova**

Sionismus, humanismus, nacionalismus, Praha, Martin Buber, Tomáš Garrigue Masaryk, Bar Kochba, Tři řeči o židovství, Problém malého národa.