

**Anna Marie Drozdová, České dívčí školství ve Znojmě ve 20. století, Diplomová práce
FF UK, Praha 2012, 114 str.**

Anna Marie Drozdová si ve své diplomové práci předsevzala zmapovat ženské školství ve Znojmě ve 20. století, přičemž vychází především z archivních či publikovaných pramenů. Celkově svou práci dělí na tu část, kde seznamuje s historií, náplní a existencí znojemských ženských škol, a dále pak s výraznými osobnostmi, které měly na ženském školství ve Znojmě svůj podíl.

Diplomantka přistoupila ke svému úkolu poměrně poctivě, výtěžila heuristicky ledacos, na druhou stranu vyjma vzletného úvodu téma příliš nezařadila do obecnějšího kontextu a nespecifikovala metodologicky. Přitom se jedná o problematiku jednak z kategorie gender a jednak z nacionálního hnutí, obojí dnes velmi aktuální a stále živé. Bohužel ani jednu tuto kategorii neuchopila A.M.Drozdová nějak podrobněji, nechtyla se ani gendrových inspirací, ani třeba práce Tary Zahry *Kidnapped Souls: National Indifference and the Battle for Children in the Bohemian Lands, 1900-1948*, nenavázala na práci Matěje Spurného a dalších o matičním školství, zkrátka zůstala u popisu, chronologie a výčtu aktivit té které školy. Autorka bohužel výrazně podléhá dikci pramenů, v podstatě se mnohdy jedná o jejich převyprávění, vystačí si s opravdu malým množstvím přehledových titulů (Polesný etc.) a to je určitě škoda. Ženské vzdělávání stejně jako menšinové aktivity se v posledních letech těší opravdu nebývalému zájmu a je otázkou, proč to A.M.Drozdová v podstatě ignoruje. Vždyť pro Znojmo se přece daly použít interpretační inspirace odjinud. Autorka navíc pracuje s řadou pramenů ze Znojma, ale tento horizont zásadně nepřekračuje, nedívala se nejspíš ani do Národního archivu, kde ve fondu Matice školské by se našlo jistě ledacos, stranou zůstala i Jednota pro jihozápadní Moravu. Na druhou stranu svou práci rozšířila o pasáže o německém dívčím školství ve Znojmě, což je bezpochyby dobře, ovšem nějaká komparace s českým školstvím by interpretaci nejspíš prospěla.

Anna Marie Drozdová si zvolila téma z regionálních dějin, zároveň s obecnějším přesahem, mapování v podstatě zvládla, obecnější přesah značně problematicky. Její práce i přesto splňuje kritéria kladená na tento typ prací, proto ji doporučuji k obhajobě.