

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**  
**Husitská teologická fakulta**  
**Ústav židovských studií**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího práce)**

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Nikola BERČÍKOVÁ

Název práce: *Strategie přežití v denících dětí a mládeže vězněných v terezínském ghettu v letech 1942-45*

Vedoucí práce: **PhDr. Lena ARAVA-NOVOTNÁ, ThD**

**1. CÍL PRÁCE** (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Autorka si dala za cíl popsat strategie přežití reflektující skrze deníky, které si vedly děti a mládež vězněné v ghettu Terezín v letech 1942-1945, a které dosud vesměs nebyly publikované. Prohloubila zde a navázala na svou předcházející bakalářskou práci a svůj cíl zcela a úspěšně naplnila.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práci tvoří kromě úvodu a závěru šest kapitol: první dvě (2. a 3.) jsou teoretickou částí věnující se jednak definici deníku a jednak shrnutí materiálních i morálních podmínek, ve kterých děti v ghettu Terezín žily. Vlastní výzkumná část, tj. jak se skrze dětskou tvorbu projevovaly a fungovaly strategie přežití, začíná 4. kapitolou. Autorka v ní sleduje, jak se v denících projevují a prolínají odlišné časové roviny: idealizovaná minulost, nelítostná přítomnost i vysněná budoucnost. V 5. kapitole se zaměřuje na prostorovou rovinu, tj. jak deníky terezínských dětí představují svět mimo i uvnitř ghetta a co bylo iluzí, jež se střetávala s každodenní realitou. 6. kapitola se pokouší zachytit, jak děti píšící si deník vnímaly a hodnotily nejen sebe, ale i okolní svět a vytvářely si povědomí, co je život a jaké jsou jeho projevy a jeho hodnoty. Poslední 7. kapitola pak přibližuje, jak do dětské vůle žít zasahovala realita nacistické vyhlazovací politiky a jak se děti vědomí smrti bránily.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev, citace, odkazy na literaturu, členění kapitol i celková úprava práce jsou na vysoké úrovni a naprosto odpovídají normám platným pro diplomové práce (DP). Práce neobsahuje žádné přílohy, ale řadu relevantních citací a ukázek z dosud nepublikovaných dětských deníků.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Dle mého názoru jde po všech stránkách o vyzrálou práci, tj. jak z „teoretického“ hlediska, kde se autorka zvládla celkově a do hloubky seznámit s obecnou problematikou ghetta Terezín i jeho dětských vězňů, tak i z hlediska sociálně-psychologické způsobilosti, s níž přistupovala k rozboru dětských reakcí a reflexí uchovávaných v jejich denících, a z hlediska estetického, tj. způsobem, jakým o dětských projevech v denících pojednává. Vlastním badatelským přínosem se autorka dostala až na hranici mezi DP a doktorským výzkumem.

**5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě): **VÝBORNĚ (1)**

Datum: 31. 7. 2012

Podpis: Lena Arava-Novotná