



Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Tereza Ratajová
Název práce: 300 let lesního rohu v Čechách
Vedoucí práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.
Oponent práce: PhDr. Ladislav Brábek

| Kritéria hodnocení práce | Stupeň hodnocení (1 - 4) |
|--|--------------------------|
| Vymezení cíle práce a jeho naplnění | 1 |
| Náročnost tématu na teoretické znalosti | 2 |
| Náročnost tématu na praktické dovednosti | 1 |
| Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití | 1 |
| Hloubka a správnost provedené analýzy | 1 |
| Práce s prameny a literaturou | 2 |
| Logická stavba a členění práce | 2 |
| Jazyková úroveň | 2 |
| Terminologická úroveň | 1 |
| Formální úprava a náležitosti práce | 1 |
| Vlastní přínos studenta | 1 |
| Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi | 1 |

Dílčí připomínky a návrhy

Práce pojednává o speciální oblasti dějin české hudby, která je velmi významná a má přesah do současnosti. V tomto směru je práce velmi přínosná.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářská studia, autorka má hlubší vhled do problematiky, neboť studuje hru na lesní roh na konzervatoři. Členění a logická výstavba práce je adekvátní.

Otázky pro diskuzi

- 1) Srovnání českého školení v oblasti hry na lesní roh a světových trendů
- 2) Charakteristické vlastnosti vybraných současných českých hornistů

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: 1



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum
19. 5. 2012

Podpis vedoucího