

## **Posudek vedoucího bakalářské práce**

### **Veronika Vagaská: Osobnosť Alžbety Durínskej s jej zobrazením na tabulových malbách hlavného oltára dómu sv. Alžbety v Košiciach**

Veronika Vagaská si jako téma své bakalářské práce vybrala jednu z nejvýznamnějších památek na Slovensku – oltářní retábl s dómu sv. Alžběty v Košicích s námětem legendy sv. Alžběty Durynské. Jde o téma velmi obtížné a autorka práce se ho zhostila se ctí. Velmi jsem oceňoval tu skutečnost, že se V. Vagaská účastnila pravidelně konzultací, což přispělo ke zdatu práce. Předložená práce má logickou strukturu. Nejprve rozebírá prameny a legendistickou literaturu pojednávající o sv. Alžbětě Durynské a pak velmi četnou odbornou literaturu (slovenskou, německou i maďarskou) k vlastnímu retáblu. Vlastní odbornou část práce uvozuje legendický život sv. Alžběty a kapitola o jejím kultu a patrocinii. Nejobsáhlejší část práce je přirozeně věnována vlastnímu retáblu. Nejprve V. Vagaská stručně nastiňuje historii dómu sv. Alžběty a následně celého oltáře. Zejména v této kapitole autorka práce prokázala velmi dobrou schopnost uměleckohistorického popisu a srovnávací analýzy, s využitím domácí i zahraniční literatury. V popisech jednotlivých desek a při rekonstrukci řazení jednotlivých desek oltáře pak i výbornou znalost ikonografie. V práci nechybí ani poukazy na restaurátorské zprávy. K práci nemám žádné podstatné výhrady a domnívám se, že svým rozsahem i obsahem přesahuje požadavky kladené na práci bakalářskou.

**Velmi vřele doporučuji práci Veroniky Vagaské k obhájení.**

V Praze, dne 9.5. 2012

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD.

