

## ABSTRAKT

Diktatury jsou politickým a společenským fenoménem přítomným napříč celými dějinami nezávislosti Latinské Ameriky a svět je zná nejen z historiografie, ale i z literatury. Díla zabývající se tímto tématem nemají za cíl připravit Historii o její místo, naopak, přispívají k jejímu porozumění, protože představují diktaturu z jiné perspektivy, z perspektivy čtenáři bližší a srozumitelnější.

*Diktatury jako zdroj literární inspirace, próza 20. století* je práce vystavěná na třech pilířích: historii, ve které nalezneme příčiny, které vyústily v bezpočetné režimy diktatur na latinskoamerickém kontinentu. Tyto diktatury se pokusíme systematizovat tak, abychom je mohli jasněji studovat a zviditelnit jejich dopad na literaturu. Druhým pilířem je inspirace, pátrání po kauzách, které vedou autora k pojednání tak kontroverzního tématu, zejména pokud je současné s autorovým životem, tématu zdánlivě tak málo atraktivního pro čtenáře. Třetím pilířem je samotné literární dílo, tvorba jako taková; zde se budeme věnovat slavným románům v rámci tohoto podžánru, ale i jiným, málo známým, které ale vytvářejí významný přínos pro intrahistorii diktatury, jelikož nám přinášejí náhled v literatuře ne tolik prozkoumaný.