



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí ThLic. Mgr. Jaroslav Lorman, Th.D.

Autor/autorka práce: Pavla Kalinová
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Etické aspekty dne odpočinku
 Vedoucí práce: ThLic. Mgr. Jaroslav Lorman, Th.D.
 Rozsah práce: 65 ns.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce Pavly Kalinové je podle mého soudu vcelku zdařilým pokusem vstoupit do specificky náboženské tematiky a pokusit se vysledovat její etické souvislosti. Autorka se významně věnuje právě náboženskému aspektu času odpočinku v jeho aspektu anticipace eschatologického naplnění (s. 10), což působí napětí v sociálně-etických aplikacích 'třetího přikázání', která hledají jiné, i mimo-křesťanský akceptovatelné opodstatnění. Kapitoly 4.3 až 4.5 působí spíše jako shromáždění impulsů k dalšímu prohloubení, než jako hotový a ukončený text. To jistě souvisí také s poměrně velkou závislostí uvedených pasáží na Kompendiu sociální nauky církve, magisteriálních dokumentech a Peschkeho Křesťanské etice. Text tak namnoze ztrácí svou svěžest a působí fragmentárně.

Práce je psána svěžím stylem, který vzbuzuje dojem spíše teologického eseje a vymyká se tak 'rakousko-uherské' zvyklosti psaní závěrečných a diplomových prací na českých vysokých školách. I v tom je podle mého soudu silná stránka předložené práce. Zcela pochopitelně si autorka rozumí s autory typu Friedricha Weinreba či Clauda Tresmontanta.

Očividnou slabinou práce je nedodržení citačního úzu: autorka jednou uvádí citace v úvozovkách, jindy kurzívou, potřetí vůbec. Leckdy není zřejmé, zda se jedná či má jednat o parafrázi, nebo o přímou citaci. Tento formální nedostatek výrazně kazí dobrý dojem z práce. V seznamu použité literatury se uplatnily také cizojazyčné tituly.

Předloženou práci rád doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Moment sakralizace času obsahuje aspekt smrti vlastním životním plánům a představám a otevřenosti Božímu řádu věcí (Boží vůli). V tomto spočívá podle mne kerygmatický rozměr svěcení dne odpočinku. Lze, a pokud ano jak, komunikovat tento aspekt v hodnotově i nábožensky pluralitním prostředí?

Tradičně se třetí přikázání řadí mezi přikázání tzv. první desky. Je toto zařazení podle autorky namístě?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 19.05.2012

Podpis: