

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor práce: Monika Pinkavová

Název práce: Fyzioterapie u pacientů s hypermobilitou

Akademický rok: 2011/2012

1. Přehlednost a členění práce

Bakalářská práce se skládá z části teoretické a praktické. Práce má 8 příloh. Teoretická část je rešeršního charakteru, součástí části praktické jsou 3 kasuistiky. BP je systematicky správně utříděna a jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují.

2. Formální náležitosti práce

BP je dobře stylisticky koncipována, skladba souvětí není vždy vhodně volena. BP obsahuje minimum gramatických chyb a překlepů. Autorka užívá správné terminologie (někdy je užitá terminologie, která se zcela běžně v oboru fyzioterapie nepoužívá: střed „core“ těla, popadání dechu). V textu studentka dodržuje citační normy, citace v názvech kapitol a v přílohách jsou uvedeny nesprávně. Mám připomínky k formám popisů tabulek, jsou napsány rozdílnými styly písma. Kladně hodnotím obrazovou dokumentaci, z které je patrný pozitivní výsledek provedené terapie.

3. Cíl práce

Cílem práce bylo provést vstupní fyzioterapeutické vyšetření a následně navrhnout vhodnou terapii u tří probandek s kloubní hypermobilitou. Dva měsíce provádět navrženou terapii. Na základě opětovného vyšetření zhodnotit výsledky aplikované terapie. Studentka si zvolila kromě cíle pět úkolů, které byly splněny.

4. Přehled problematiky

Seznam zpracované literatury obsahuje 39 zdrojů, z toho 31 zahraničních a 8 českých. Použitá literatura je aktuální, klíčové pojmy jsou jasně popsány. Studentka výborně zpracovala informace týkající se problematiky pojmu hypermobility a jejího vyšetření převážně ze zahraničních odborných článků posledních 5 let.

5. Metodologie

V teoretické části práce se studentka zabývá na základě rešerše literatury vymezením pojmu hypermobility, jejími formami a největší díl tvoří různé formy vyšetření. Vzhledem k výběru probandek – gymnastek autorka popisuje problematiku hypermobility ve sportovní gymnastice. Terapie hypermobility je popsána stručně.

Součástí praktické části jsou kasuistiky tří gymnastek, u kterých byla prováděna po dobu dvou měsíců individuální a skupinová terapie (součástí tréninku).

6. Přínos pro praxi

Hlavní přínos této práce vidím v rešeršním zpracování vymezení pojmu hypermobility, forem vyšetření hypermobility a jejím použití v praxi. S příloženou fotodokumentací a popisem jednotlivých terapií získá čtenář dobrou představu o přístupu k hypermobilitnímu jedinci. Část terapie hypermobility je velmi stručná. Bylo by vhodné více zdůraznit, čím se zabývají studie, které zkoumají terapii hypermobility.

7. Náročnost práce na teoretické a praktické znalosti

Studentka výborně zmapovala aktuální, převážně zahraniční literaturu. Získané teoretické znalosti zhodnotila v individuálních a skupinových terapiích s probandkami.

8. Výsledky a jejich analýza

Vstupní a výstupní vyšetření jsou uvedena v kasuistikách praktické části. Průběhy jednotlivých terapií jsou popsány v přílohách, individuální terapie jsou shrnuty ne zcela vhodným způsobem v diskuzi.

V diskuzi postrádám syntézu informací, které studentka vyhledala o terapii hypermobility. Informace o způsobech vyšetření jsou vyčerpávající.

9. Závěry a doporučení

Vypracovaná práce odpovídám nárokům kladeným na BP. Studentka zvolila téma, které je z hlediska fyzioterapie aktuální.

10. Přístup ke zpracovanému tématu

Studentka pracovala samostatně, většina komunikace probíhala elektronickou formou. Ve vyhledávání informačních zdrojů byla aktivní. Oceňuji hlavně samostatnost, jak ve vyhledávání a zpracování literatury, tak i ve spolupráci s gymnastkami.

Připomínky a otázky k obhajobě:

Nalezla jste nějakou studii s konkrétním fyzioterapeutickým přístupem, popř. s popisem konkrétního terapeutického postupu?

Narazila jste při procházení studií o terapii hypermobility na informace o velikosti rozsahu pohybu, ve kterém hypermobilní jedinci mají aktivně cvičit?

Návrh klasifikace práce: Doporučuji k obhajobě, navrhuji hodnocení velmi dobře.

Datum: 27. srpna 2012

Podpis: Mgr. Kateřina Vondřejcová

v.z. H. El.