

Diplomantka obšírně pohovořila o Viktoru Barvitiovi a informovala komisi o výsledcích svého stipendijního pobytu v Paříži.

Po přečtení posudků reagovala, zejména na výtku, že málo zohledňuje aktuální stav bádání o malbě 19. století.

Po dlouhé diskusi se komise s výhradou přiklonila k hodnocení výborně.