

ABSTRAKT

Cílem této diplomové práce byla interpretace raných textů a přiblížení obrazu Indiána ve španělské kolonii Peru, určení hlavních důvodů tvorby jednotlivých autorů a představení jejich základních názorů na domorodou kulturu andské oblasti.

Zkoumání je zaměřeno na inckou říši a jednotlivá data jsou rozdělena do tematických celků. Vedle základních údajů přináší zkoumané texty i detailnější popisy jednotlivých prvků společnosti a kultury. Předmětem analýzy bylo deset hlavních pramenů španělské conquisty, jejichž autory jsou: Antonio de Herrera, Pedro Pizarro Méndez, Cristóbal de Mena, Francisco de Xeréz, José de Acosta, Pedro Cieza de León, Juan de Betanzos, Bartolomé de Las Casas, Pedro Sarmiento de Gamboa a Martín de Murúa.