

Posudek diplomové práce Šárky Slavíkové *PEČÍRKŮV NÁRODNÍ KALENDÁŘ*

Diplomantka předkládá práci, která je průnikem několika oborů: kulturní historie, dějin literatury, etnologie i genderových studií. Téma je jasně vymezeno a přesně dobově určeno, bibliografie dobře sestavená a archivní prameny různorodé a reprezentativní.


Autorka zasazuje své téma do širšího historického kontextu „kalendářové literatury“, postupně zužuje pohled na České země a konečně na vybraný Pečírkův kalendář. Představuje tuto tiskovinu po celou dobu její stoleté existence, zachycuje vývoj, kterým kalendář prošel a pochopitelně i společenské okolnosti a impulsy, na které musel reagovat.

Analýza, kterou autorka provádí, se netýká pouze textů a grafické úpravy jednotlivých svazků, ale reflektuje „rodinné autorské zázemí“ kalendáře, tři generace Pečírkových, které toto oblíbené periodikum vytvářely a vydávaly. Vystává tak zajímavě komponovaný obraz rodinného podniku, který po několik desetiletí úspěšně řídila paní Mariana Pečírková, organizačně schopná a výtvarně nadaná vdova po zakladateli kalendáře Josefu Pečírkovi. Příznačné je, že v její vlastní interpretaci „pouze“ plnila manželův odkaz. Toto pojetí je ostatně typické i pro veškerou literaturu o Pečírkově kalendáři a dokonce se promítá i do charakteru zachovaných písemných pramenů (autorka původně zamýšlela zpracovat monografii o Marianě Pečírkové, což se ukázalo neschůdné a paradoxně to textu prospělo, protože záběr se významně rozšířil).

Po formální stránce má práce velmi dobrou úroveň a obrazová příloha je šťastně zvolena a technicky kvalitní.

Domnívám se, že Šárka Slavíková zvládla svůj diplomový úkol úspěšně, práce je zdařilá a velmi ráda ji doporučuji k obhajobě s tím, že navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

Praha, 20. května 2006


Doc. Irena Štěpánová, CSc.
Ústav etnologie UKFF