

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta filozofická
Katedra TEORIE KULTURY (KULTUROLOGIE)

(Posudek oponenta)

Práci předložila studentka: Andrea Blahovcová

Název práce: Maškary v Pošumaví jako sociokulturní fenomén

Oponoval:

Giuseppe Maiello, Ph. D.
Univerzita Pardubice – Fakulta filozofická – Katedra sociálních věd
Studentská 84
532 10 Pardubice
Odborný asistent

1. CÍL PRÁCE:

Přehled teorií o původu a vzniku masopustních tradic: splněn
Komentáře k masopustu z kulturologické perspektivy: splněn
Přehled masopustních tradic v Čechách a na Moravě: splněn
Analýza funkce a druhu masek: splněn
Detailní přehled masopustních tradic v oblasti Pošumaví, zaměřeno na okolí Sušicka: splněn

Výzkum (kvalitativní) v obci Hrádek u Sušice: splněn
Výzkum (kvalitativní) v obci Mokrousy: splněn
Zhodnocení výzkumu: splněn

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Náročnost: střední
Tvůrčí přístup: vysoký
Proporcionálnost teoretické a vlastní práce: vyvážená.
Vhodnost příloh: naprostá

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Správnost citace a odkazů na literaturu: dostačující
Grafická úprava: dostačující
Přehlednost členění kapitol: výborná
Kvalita příloh: velmi dobrá

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Autorka podala výborný přehled dostupné literatury, ale nezůstala na ni závislá. Vyjádřila svůj osobní názor a dokázala výborně prezentovat své vlastní myšlenky, se kterými se oponent plně identifikuje.

Empirický výzkum byl velice kvalitní a je zřejmé, že výborně ovládá metodologii terénního výzkumu.

Dokázala realizovat důvěryhodný a přenosný výzkum.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

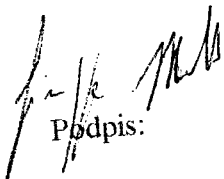
Co ji vedla k výběru tématu?

Proč se v kapitole 2.1.1. v souvislosti s dionyzkými rituály se rozhodla vynechat anthesterii?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Výborně

Datum: 20.5.2006


Podpis: