

# KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Andrea Blahovcová

Název práce: Maškary v Pošumaví jako sociokulturní fenomén

Vedoucí práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Oponent práce: Giuseppe Maiello, Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### TÉMA PRÁCE:

Předmětem diplomové práce je kulturologická analýza českého masopustu a karnevalových průvodů jako specifické třídy kulturních činností, symbolů a významů. V centru autorčina zájmu stojí jak teoretická analýza historických kořenů a průběhu masopustních průvodů, tak empirická deskripce a interpretace vývoje těchto tradic v oblasti Pošumaví. Zvláštní pozornost je věnována srovnání masopustních zvyků a obyčejů ve dvou obcích – Hrádku u Sušice a Mokrosuky. V této souvislosti považuji za nezbytné ocenit již samu volbu tématu, které je v naší odborné literatuře zastoupené v pracích etnografů a historiků, ale z kulturologického hlediska je dosud téměř nezpracované.

### KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří dvě relativně samostatné části – teoretická analýza masopustních a karnevalových průvodů a jejich empirický výzkum v konkrétních lokalitách. V první části práce diplomantka zasvěceně seznamuje čtenáře s historií těchto tradic, jejich vztahem k pohanským obyčejům a církevnímu kalendáři, principy masopustního veselí, a proměnami masopustních zvyků a obyčejů na území Čech a Moravy. Zvláštní pozornost věnuje kompetentní analýze funkcí a typů masopustních masek. Charakteristickým rysem této části práce je autorčina snaha o interdisciplinární přístup, zejména využívání poznatků etnografie, folkloristiky, kulturní antropologie, historie, filozofie a sociologie kultury. Výsledkem je mnohovrstevnatý a plastický obraz masopustních a karnevalových průvodů v historické a

mezikulturní perspektivě. Ve druhé části práce autorka prezentuje výsledky vlastního empirického terénního výzkumu. Jedná se o kvalitativní výzkum, který diplomantka realizovala prostřednictvím, analýzy dokumentů (zejména kronik), nezúčastněného pozorování a nestrukturovaných rozhovorů v okolí města Sušice. Cílem výzkumu bylo zmapovat vývoj masopustních obyčejů v dané oblasti, postihnout jejich současnou podobu a vzájemně srovnat jednotlivé masopustní průvody. Vzhledem k tomu, že se jedná o popis zvyků a tradic lokality, která dosud nebyla z tohoto hlediska v odborné literatuře zmapována, přináší tato práce nové a velmi cenné poznatky o tradicích české lidové kultury.

### **HODNOCENÍ PRÁCE:**

**1 = nejlepší. 5 = nejhorší**

1. Formulace cílů práce	1	2	3	4	5
2. Volba vhodné metodiky	1	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	1	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	2	3	4	5
5. Originalita práce	1	2	3	4	5
6. Struktura práce	1	2	3	4	5
7. Práce s daty a informacemi	1	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	1	2	3	4	5
9. Klíčová slova vystihují obsah	1	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	1	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	1	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	1	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	1	2	3	4	5
14. Práce s odborným jazykem	1	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	1	2	3	4	5

**NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU: výborně**

## **OTÁZKY K OBHAJOBĚ:**

1. Jakým způsobem hodlá diplomantka na tématu dále pracovat. Cítí jako užitečné rozšířit stávající práci do podoby disertační práce a pokud ano, jakým způsobem chce postupovat.
2. Považuje masopustní tradici spíše za reziduum minulosti a kulturní přežitek nebo součást „žité“ kultury schopné revitalizace a dalšího vývoje.

## **CELKOVÉ HODNOCENÍ:**

Obecně je možné konstatovat, že práce překračuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět jak v důsledné snaze o uplatnění interdisciplinárního přístupu, kulturologickou interpretaci relevantních témat a kombinaci teoretické analýzy s vlastním kvalitativním empirickým výzkumem. Autorka prokázala hluboké zaujetí tématem, vědeckou výzkumnou kompetenci a značné teoretické zázemí. Správně pracovala s odbornou literaturou i vlastními poznatky z terénu. Práce má logickou strukturu, je vybavena odpovídajícím poznámkovým aparátem a působivou obrazovou přílohou.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 10.5.2006

PhDr. Václav Soukup, CSc.

