

Posudek vedoucího diplomové práce

**Bc. Hana Knitlová: Beletrizace dějin ve výuce dějepisu.**

Cílem diplomové práce Hany Knitlové bylo zpracovat problematiku beletrizace dějin v souvislosti s pedagogickým působením spisovatele a učitele Eduarda Štorcha, její přínos pro současnou výuku a připravit vzdělávací projekt pro žáky druhého stupně základní školy. Tento projekt je zaměřen na možnosti propojení Štorchova literárního díla s výukou pravěku.

Diplomová práce je rozdělena do devíti kapitol včetně úvodu a závěru a je doplněna přílohou. Vnitřně lze práci rozdělit na několik ucelených bloků. V první kapitole se diplomantka stručně zabývá snahou o reformu výuky a prosazení nových vyučovacích metod v období první republiky. Druhá kapitola je věnována základním životopisným údajům o Eduarda Štorcha. Ve třetí kapitole je Eduard Štorch představen jako archeolog amatér a současně se autorka zabývá přínosem a využitím jeho archeologické činnosti ve výuce dějepisu.

Ve čtvrté kapitole se Hana Knitlová zaměřila na Štorchovu literární tvorbu. Základem podstatné části této kapitoly se stala její bakalářská práce z literatury, což ovlivnilo její obsah. Přínosem této kapitoly je naopak to, že se nezaměřila jen na výčet a stručnou charakteristiku Štorchova díla, ale ve čtvrté podkapitole nás seznamuje i s názory archeologů na Štorchovu činnost.

Těžištěm diplomové práce je kapitola pátá. V této kapitole je představen Eduard Štorch jako pedagog. V jednotlivých podkapitolách se autorka zabývá Štorchovou snahou o prosazení reformy ve výuce dějepisu a ostatních předmětů, otázkami jeho pojetí eubiotiky, mimoškolní činností a velkou pozornost věnuje projektu Eduarda Štorcha, který byl realizován v tzv. Dětské farmě na Libeňském ostrově. Lepší orientaci v této problematice by prospělo vytvořit z tohoto monolitu, při zachování obsahu, menší kapitoly a pro případné pokračování v řešení této problematiky zvážit jiné a na sebe navazující řazení jednotlivých podkapitol. Např. podkapitoly 5.6. a 5.7. zařadit za podkapitolu 5.2. a podkapitolu 5.4. zařadit na konec celé kapitoly.

V kapitole šest se autorka zabývá problematikou současného stavu využití beletrie ve výuce dějin. Autorka vychází ze Štorchova pojetí beletrizace dějin a prokázala schopnost provést analýzu tohoto pojetí. Ve druhé části kapitoly předkládá teoretický návrh na to, jak využít ve výuce historickou beletrii. Této části práce by v budoucnu prospělo zpracování výzkumu stavu využívání beletrie na školách a konfrontovat ho s konkrétními zkušenostmi

autorky získanými vlastní praxí.

V další části práce nás autorka seznamuje s projektem, který připravila pro žáky 6. třídy. Při jeho tvorbě prokázala teoretickou připravenost a schopnost zvládnout přípravu projektu. Vychází přitom z RVP pro ZŠ, preferuje mezipředmětové vztahy a mimoškolní činnost založenou na spolupráci s paměťovými institucemi. I v tomto případě bude zajímavé sledovat výsledky tohoto projektu, pokud bude realizován v praxi.

Práce je doplněna poznámkovým aparátem a seznamem pramenů a literatury a autorka prokázala schopnost s nimi pracovat. Diplomová práce má logickou a do sebe zapadající stavbu a splnila všechna kritéria diplomové práce. Práci doporučuji k obhajobě a jako hodnocení navrhuji známku - výborně.

V Praze 1.8.2012

Dr. František Parkan