

Abstrakt

Smluvní právo autorské

Tématem této diplomové práce je smluvní právo autorské, které tvoří část práva duševního vlastnictví. Hlavním cílem této práce je důkladná analýza platné a účinné právní úpravy licenční smlouvy v právním řádu České republiky, jakožto hlavního institutu umožňujícího majetkové zhodnocení autorského díla.

Práce je rozdělena do jedenácti kapitol.

Úvodní kapitola vysvětluje význam autorského práva pro současnou společnost a stručně popisuje strukturu práce.

Druhá kapitola zkoumá prameny smluvního práva autorského na české, evropské i mezinárodní úrovni.

Třetí kapitola poskytuje nezbytný úvod do terminologie autorského práva a práva duševního vlastnictví. Vysvětluje specifické pojmy tohoto právního odvětví, např. „autorské dílo“ a „konstitutivní převod práva“, které jsou klíčové pro pochopení samotného tématu práce.

Čtvrtá kapitola popisuje samotnou licenční smlouvu a právní vztah z ní vzniklý, jeho účel, subjekty, předmět a obsah, zatímco pátá kapitola se zabývá tříděním licenčních smluv.

Šestá kapitola se zaměřuje na problém zásad ovládajících licenční smlouvu a na její náležitosti.

Kapitola sedm se zabývá dispozicí s licencí a kapitola osm způsoby zániku vztahu z licenční smlouvy.

Kapitola devět obsahuje exkurz ke smlouvě o dílo, jež je druhým důležitým nástrojem smluvního práva autorského.

Kapitola deset popisuje připravovanou rekonstrukci občanského zákoníku, která bude nově obsahovat ustanovení o licenční smlouvě, doposud upravované autorským zákonem.

V kapitole jedenáct autorka dochází k závěru, že ačkoliv je trh nehmotnými statky odvětvím podléhajícím rapidnímu rozvoji, licenční smlouva se stále jeví jako uspokojující nástroj pro ekonomické zhodnocení díla.