



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK KONZULTANTA

NA DIPLOMOVOU PRÁCI LINDY SKOUPÉ NA TÉMA:

„SMLUVNÍ PRÁVO AUTORSKÉ“

Autorka si vybrala tradiční téma pro svou diplomovou práci, a sice smluvní právo autorské. Smluvní závazky v autorském právu jsou podstatnou a neopomenutelnou částí hmotněprávní úpravy, jejichž teoretický výklad a praktická aplikace jsou ve zvýšené míře vázány na národní právní řády. Absentuje obecná úprava na úrovni mezinárodního práva i na úrovni komunitární, existují sice snahy o unifikaci v této úrovni, ty však prozatím nepřinesly výsledek v podobě závazné právní úpravy. Do této oblasti práva se silně promítají zásady soukromého práva občanského a obchodního, a tak je tomu i v jiných státech.

Celkem se práce člení do 11 kapitol, první a poslední je úvod a závěr. V kapitole druhé rozebírá autorka prameny, ve třetí kapitole vysvětluje úpravu a zásady zákazu převodu autorského práva a definuje licenci, čtvrtá kapitola je podrobně věnována licenčním smlouvám a pátá kapitola jejich třídění, šestá kapitola definuje zásady a náležitosti licenční smlouvy a sedmá kapitola dispozice s licencí. Osmá kapitola popisuje rozdílné způsoby zániku účinnosti licence. Devátá kapitola je věnována pro praxi velmi důležitému pojmenování vztahu mezi dílem na objednávku a vztahy ze smlouvy o dílo a vztahy z licenční smlouvy. V desáté kapitole autorka popisuje základ nové právní úpravy v občanském zákoníku.

Práce čítá celkem 66 stran. Na základě rozsahu práce, systému zpracování a členění a použité literatury a odkazů lze konstatovat, že autorka věnovala práci dostatečnou pozornost a čas.

Předností práce je její systematické členění, přehlednost a vyrovnaná úroveň jednotlivých částí práce. Práce s poznámkovým aparátem je dostatečná. Autorka reaguje na nejnovější jevy v dané oblasti.

Požadovaná úroveň odborných znalostí byla bezesporu v rovině vypracování práce prokázána. Nechybí ani samostatné právní úvahy autorky.

Nebyly zaznamenány žádné formální vady, poznámky jsou dostatečné a adekvátně použité.

Práci doporučuji k ústní obhajobě, během níž navrhuji se zaměřit na otázku souběhu vztahu ze smlouvy o dílo a licence a dále na úpravu v novém občanském zákoníku. Práci předběžně hodnotím známkou velmi dobře, v závislosti na průběhu ústní obhajoby.

V Praze dne 23. 1. 2012

JUDr. Zuzana Císařová, odborná asistentka