



Číslo zápisu

/ číslo ve spisu:

Univerzita Karlova v Praze

Katolická teologická fakulta

OBHAJoba DOKTORSKÉ DISERTAČNÍ PRÁCE

Studentka: Mgr. Jana Bělová
Identifikační číslo studentky:
Program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Obor: Dějiny křesťanského umění
Identifikační číslo studia: 268086
Název práce: „Funerální litina Podbrdská ve světle kontaktů// s centry výroby litiny v Prusku a na Moravě v 19. století.“
Jazyk práce: čeština
Školitel: prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
Oponenti: Dr. phil. hist. Karel Otavský, prof. PhDr. Roman Prahel, DrSc. (FF UK)
Datum obhajoby: 25.4.2012 **Místo zkoušky:** UK KTF

Průběh obhajoby: Uchazečka přednesla exposé své práce.

Školitel i oponenti seznámili komisi s posudky.

Prof. R. Prahel stnul podstatný přínos i obecnější dosah práce.

Uchazečka se vyjádřila k podnětům a vyhradařím k dis. práci.

Prof. Prahel: Jak rozumíte označení "typy nakroček" ve vztahu k nesamostatným perleťm lidimovéhoby vybavení hrobu, jako je mřížová? Uchazečka specifikovala význam mřížová.

Prof. Kořán: Zachovaly se litinové bítá? Jak usory vypadají v litině, přirodní dřevě?

*Uchazečka hovořila o lokalizaci (Techn. muzeum v Hlídě); také o dřevě v litině.
na Postupimské*

Prof. Prahel: Je vhodné koncipovat katalog jako sled referenčních ilustrací?

Uchazečka: Zdůvodnila přímou komparativní hľadiska a vysvětlila se k vybětu.

Prof. Prahel: Proč označovat tuto část jako katalog? Proč jako atlas?

Uchazečka: Zdůvodnila význam slova atlas a jeho uplatnění v lokální problematice.

Specifikovala problematiku mřížová.

Uchazečka sdělila příložené obrázky.

Výsledek obhajoby: prospěla – neprospěla

Předseda komise: prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr.h.c.

Členové komise: prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.
PhDr. Milan Buben, Ph.D.
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
prof. PhDr. Ivo Kořán, DrSc (AVČR)
Dr. phil. hist. Karel Otavský
prof. PhDr. Roman Prahel, DrSc. (FF UK)