

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Ivana HEŘMANOVÁ

Obor: ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce: Pragmatická a stylistická analýza horoskopů v periodikách

Název práce v anglickém jazyce: Pragmatic and stylistic analysis of the horoscopes in periodicals

Vedoucí práce: PhDr. Pavla Chejnová, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A–B
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	A–B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	B
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A

Slovní komentář:

Autorka zpracovala práci velice dobře, drobné nepřesnosti v klasifikaci získaných údajů viz otázky a náměty pro obhajobu.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	A
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář:

Stylizační nepřesnosti jsou v práci minimální, naznačeno v textu práce, jinak je práce bez závažných chyb.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Kapitola věnovaná koherenci textu je velice stručná, autorka se rovněž nezamyslela nad některými dalšími aspekty textuality (intertextovost, situativnost), akceptabilita a informativnost jsou pouze implikovány. Prosím, aby o možnostech intertextovosti a situativnosti pohovořila u obhajoby.
4.2	Komunikační funkce výpovědi bych spíše uvítal definované podle Grepla a Karlíka než dle Čechové.
4.3	Nejsem si jist, zda lze označit spojení <i>domácí rozpočet</i> za termín. (s. 56)
4.4	Je spojka <i>-li</i> skutečně stylově neutrální? Považoval bych ji spíše za knižní. (s. 57)
4.5	Lze sloveso <i>investovat</i> označit jako módní? První příklad nese navíc primární význam. (s. 58)
4.6	V kapitole věnované metafoře (s. 59–60) jsou uvedeny příklady, které bych už považoval spíše za frazémy – <i>sedmé nebe, uragán vášně, oprášit své kontakty</i> .
4.7	

5 - NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE

Datum: 2. srpna 2011

Podpis: