

Diplomová práce

Jméno a příjmení (student): Martin Vlček

Vedoucí práce: ThLic. Pavel Vojtěch Kohut OCD

Posudek vedoucího práce:

Diplomová práce Martina Vlčka „Cesta duchovního dětství ve spisech svatého Josemaríi Escrivá de Balaguer“ se vrací k obhajobě poté, co byla v letním termínu vyhodnocena jako nedostatečná. Po dohodě s vedoucím práce se student rozhodl u tématu zůstat a přepracovat pouze ty části své diplomové práce, které byly vedoucím, oponentem a členy komise vnímány jako nejvíc problematické a nevyhovující.

Přepracovaná verze v zásadě splňuje jak po stránce formálního členění, tak po stránce obsahové základní požadavky kladené na tento druh písemného projevu. Sleduje tuto strukturu: po úvodním seznámení se s životem zakladatele Opus Dei (1. kapitola) autor prezentuje nejprve spisy této postavy (2. kapitola) a vzápětí se věnuje vlastnímu tématu práce, Božímu synovství jako základu duchovního dětství (3. kapitola). Následně představuje téma duchovního dětství ve spisu *Cesta* (4. kapitola) a nakonec se zamýšlí nad vlivem svaté Terezie z Lisieux na formování a přítomnost nauky o duchovním dětství u Josemaríi Escrivá.

Z hlediska studijního lze říci, že si autor osvojil základní znalosti týkající se postavy a díla Josemaríi Escrivá de Balaguer. První kapitola (s. 5-20) poskytuje totiž první vhled do jeho životopisných údajů, škoda jen, že není příliš propojena s vlastním tématem duchovního dětství. Totéž lze říci o druhé kapitole (s. 21-31), která podobně prezentuje jeho spisy.

Zcela nová je třetí kapitola (s. 32-60). Autor v ní identifikuje jako základ duchovního dětství Josemaríi Escrivá Boží synovství, jež je nahlíženo v rozměrech bytí a jednání. Na rozdíl od třetí kapitoly původní práce se tu přece jen setkáme s určitým vymezením toho, čím je duchovní dětství u zkoumané postavy, a lze konstatovat, že tato kapitola znamená pokrok oproti dříve prezentované verzi.


Čtvrtá kapitola (s. 61-73) vznikla zásadním přepracováním nejkontroverznější části původní práce, neboť představuje duchovní dětství v knize *Cesta*. Tentokrát je uchopeno z hlediska obsahového, což umožňuje identifikovat dílčí témata jako vnitřní svoboda, modlitba, prostota a odevzdanost dítěte, učenlivost a mužnost a maličkost lásky.

I poslední kapitola, popisující vliv svaté Terezie z Lisieux na zakladatele Opus Dei (s. 74-76), byla přepracována a mapuje společná témata u obou postav.

Z hlediska originality student sice nevykazuje příliš velké schopnosti hlubší analýzy a schopnosti systematického zpracování či dokonce tvůrčího domýšlení a aplikace, je nicméně v zásadě schopen prezentovat určené téma.

S ohledem na zmíněné nedostatky, jakož i úsilí vložené do přepracování původní podoby diplomové práce navrhuji hodnocení „dobrý“.

V Praze dne 22. 5. 2006


.....
podpis vedoucího diplomové práce