

Posudek školitele – Veselá

Bakalářská práce „Hodnotová orientace manažerů na příkladu bankovních institucí“ si klade za cíl zmapovat hodnotovou orientaci manažerů středního a nižšího managementu českých bank. Používá při tom kombinaci psychometrických nástrojů doplněných o sestavu vlastních otázek.

Rád bych vyzdvihl zejména to, že se autorka pokusila zaměřit na jiný vzorek populace, než jsou studenti vysokých škol, kteří tvoří, díky dobré dostupnosti, 90% respondentů bakalářských a diplomových prací. Bohužel, při oslovení cílové skupiny, která je vysoce pracovní vytížená, se autorka setkala s nemalými problémy, které postupně vyeskalovaly v relativně menší vzorek – pouze 38 respondentů, z toho 20 mužů a 18 žen, a to i přes to, že oslovených manažerů bylo celkově více než 160. Návratnost dotazníků v první vlně sběru - 26,5 % - je opravdu velmi nízká. Z pozice školitele musím však říct, že nízký počet respondentů nebyl způsoben tím, že by autorka organizovala sběr na poslední chvíli, nebo se nedostatečně snažila. Sběr dat byl plánován s dostatečným předstihem a distribuce byla navíc zprostředkována nadřízenou pracovníci banky. Díky malému počtu mužů a žen nebylo možné provést statistické vyhodnocení gender rozdílů a statistika byla proto vždy prováděna s celkovým souborem.

V textu práce trochu neprávem zapadá předvýzkum se vzorkem 57 respondentů (strana 26-27), v němž autorka testovala možnost použití původně plánovaného psychometrického nástroje PVQ. Fakt, že reliability škál byly na českém vzorku natolik nízké, že dotazník nešlo použít, tvoří rovněž významné zjištění předkládané bakalářské práce.

Práce je celkově napsána slušným odborným jazykem, přehlednost trochu komplikuje příliš velké množství hypotéz, z nichž některé jsou formulačně nedotažené. Zjištěné výsledky jsou zajímavé, jejich prezentace je však někdy poněkud chaotická. Provedení tabulek a jejich grafická úprava je velmi podprůměrné. Autorka rovněž kombinuje citování v textu a pod čarou.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku 2.

V Praze 8.10. 2011

Radek Trnka