

**Magdalena Malá: *Antonín Reichenauer a jeho houslové koncerty.*
Bakalářská práce. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta
a Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, Praha 2011, 52 stran
+ 71 stran příloh.**

Oponentský posudek

Václav Kapsa

Magdalena Malá věnovala svoji bakalářskou práci dvěma houslovým koncertům připisovaným Antonínu Reichenauerovi. Při zpracování jakéhokoli tématu je zásadní především formulace otázek, jaké si při jeho zpracování klademe. V tomto případě se přímo nabízí problém autorství obou koncertů, neboť jejich prameny na otázku po autorství nedávají jednoznačnou odpověď. Stejnou otázku si v předmluvě klade i autorka. Její práce však ukazuje, že tato otázka měla být během procesu psaní práce přeformulována, k tomu však již bohužel nedošlo.

Úvodní kapitoly obsahují přehled Reichenauerova života a instrumentálního díla založený na stávající literatuře. Té sice neexistuje mnoho, to však nezbavuje další autory přistupovat k ní kriticky, což se M. Malé příliš nedaří. Následují samostatné analýzy obou koncertů a poté srovnání Reichenauerova koncertu c moll s koncertem A. Vivadiho. Srovnání obou Reichenauerových koncertů je pouze v několika větách stručně načrtnuto v Závěru, bohužel mu není věnován samostatný oddíl.

Jedinou částí, která je dle mého názoru zajímavým přínosem k tématu a obsahuje potenciál, který bylo záhodno dále rozvinout, je předposlední kapitola nazvaná *Doporučené způsoby využití smykové techniky v Reichenauerově koncertu c moll*, v níž se autorka mohla opřít o své bohaté zkušenosti z praxe. Škoda, že tento úhel pohledu nebyl důsledněji aplikován například i na Reichenauerův Koncert G dur, detailní analýza sólových partů obou koncertů by snad přinesla více než popisy formální struktury. Zajímavé by mohlo být i bližší nastínění rozdílů v současném a dobovém/historizujícím řešení vybraných interpretačních problémů, které autorka zmiňuje v úvodu zmíněné kapitoly. Bohužel k tomu nedošlo, snad pro časovou tíseň, která je patrná i na zpracování textu práce.

Doporučuji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení: dobrý.

Praha, 12. 1. 2012

Mgr. Václav Kapsa, Ph.D.