

Univerzita Karlova Praha
Pedagogická fakulta, katedra výtvarné výchovy

Posudek vedoucího bakalářské práce

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: Mgr. Lucie Hajdušková Ph.D.

Autor bakalářské práce: Vít Kolář

Obor: 3. ročník, Specializace v pedagogice: Pedagogika – Výtvarná výchova

Název práce: Autorský komiks

Student splnil požadavky bakalářského úkolu. Aktivně přistoupil k vymezenému zadání práce.

Výtvarná část práce představuje komiksové album „Hledá se tygr“. Jedná se o komplexní autor-
ský počín (scénář, kresba, grafická úprava). Ucelený příběh, který je určen dětským čtenářům od-
kazuje obsahem k žánru fantasy (Letopisy Narnie apod.), stylovou inspirací pak k japonským ko-
miksům manga. Autor svým dílem prokazuje stylovou poučenost, kreslířskou dovednost i schopnost
uplatnit specifické vyjadřovací prostředky komiksu.

Teoretická část mapuje historii komiksového žánru. Bohužel se text z valné většiny omezuje na
reprodukcii již dříve publikovaných informací. Méně zpracovaná témata z oblasti komiksu (soudobá
tvorba) odbývá jen krátce. Vzhledem k charakteru výtvarné části práce by byla přínosná autorova
reflexe vlivu estetiky mangy na tuzemskou scénu (Vějíř - Sborník české mangy, Manga fest apod.).

Předložená práce dává předpoklady, že autor bude v nastoleném a rozpracovaném tématu dále
pokračovat.

Předloženou bakalářskou práci hodnotím: **velmi dobře.**



PhDr. Martin Raudenský, Ph. D.

14. 8. 2011