

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV

Student: Klára ZETKOVÁ

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Životopis Járy Cimrmana

Název práce v anglickém jazyce: Cv of Jára Cimrman

Vedoucí práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Oponent práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Cimrmanologická studie K. Zetkové hledá odpověď na dvě velmi zajímavé otázky: (1) Na základě kterých indikátorů rozpoznává recipient mystifikační povahu těchto her a (2) jak se v průběhu více než čtyř desetiletí utvářel a měnil protagonistův životopis.

K řešení obou uvedených problémů přistupuje pisatelka poučena současnou literární teorií, se suverénní znalostí materiálu i bystrým intelektem. Zaujme kultivovanou argumentací a pronikavými postřehy.

Rozlišeny jsou mystifikační indikátory obecné, tj. příznačné pro všechny sledované texty, a specifické, tj. klíčové pro jednotlivé hry. K těm obecným bychom mohli zajisté doplnit např. badatelskou masku na tváři známých komiků anebo hyperinterpretování (zveličování) triviálních (lehce debilních) nápadů JC jako geniálních idejí. Co se týče posunů Mistrovy biografie, bylo by možno postupovat i selektivnějším a tedy typologicky výraznějším způsobem, i uplatněný procesuální postup ale má své přednosti, je podrobnější, odstíněnější.

V literatuře předmětu postrádám cennou BP Zuzany Jiskrové o poetice cimrmanovského cyklu, jedná se však o širší problém využívání a přístupnosti nepublikovaných studentských prací. Za problematickou formulaci považuji tvrzení, že JC vzbuzuje v divákovi soucit (42), taková emocionální kvalita ale estetice komična odporuje.

Návrh hodnocení: V ý b o r n ě

V Praze dne 22. 8. 2011

Josef Peterka