

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Tereza Rejzlová

Termín SZZ: červen 2013

Název DP: **Televizní pořady pro děti předškolního věku**

Datum posudku: 8. 6. 2013

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: PhDr. Jana Kropáčková, Ph.D.	Posuzovatel: doc. PhDr. Eva Opravilová, CSc.

### A. Požadované náležitosti diplomové práce:

*Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.*

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
<b>1. Cíl</b>	<b>Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.</b>	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
<b>2. Závěr</b>	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	<b>Mezi A a C</b>	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
<b>3. Odkazy a citace</b>	<b>Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.</b>	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
<b>4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)</b>	<b>Ano</b>	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
<b>5. Jazyková úroveň</b>	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	<b>Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.</b>	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

### B. Kvalita diplomové práce:

*Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.*

*A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje*

#### **Teoretická úroveň, resp.část**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>N</b>
Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	<b>A</b>	B	C	N
Logická struktura výkladu	<b>A</b>	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	<b>A</b>	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	<b>A</b>	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	<b>B</b>	C	N

Autorský přínos	A	<b>B</b>	C	N
-----------------	---	----------	---	---

### **Empirická úroveň, resp. část**

Vymezení úkolů (cílů)	<b>A</b>	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	<b>A</b>	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	<b>A</b>	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	<b>B</b>	C	N
Autorský přínos	<b>A</b>	B	C	N

### **C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:**

#### **Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:**

Autorka zvolila zajímavé a aktuální téma, o kterém se v poslední době stále častěji vedou v rámci odborné, ale i široké veřejnosti bohaté diskuze. V teoretické části se autorka zaměřila na vymezení základní terminologie. V souvislosti na zaměření empirické části se autorka vhodně věnovala problematice dopadu médií na jedince a společnost, konkrétně účinkům televize a následně tématu rodinné mediální výchovy. V praktické části se autorka na základě předchozí analýzy dětských pořadů zaměřila na jejich sledovanost formou standardizovaného rozhovoru s rodiči v rámci regionálního šetření. Autorka prokázala schopnost vyhledat aktuální odborné zdroje, s nimiž pracuje dle požadované citační normy. Práce v rozsahu cca 50 stran je tradičně rozdělena na teoretickou a praktickou část a je psána čtivým a kultivovaným jazykem. Bakalářská práce představuje zajímavou sondu do televizních pořadů, které v současné době sledují děti předškolního věku.

#### **Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:**

Při interpretaci získaných údajů mohla autorka provést hlubší analýzu získaných dat a vyhnout se tak v závěru subjektivnímu pohledu, který prezentuje formou postulovaných doporučení.

#### **Náměty k diskusi při obhajobě DP:**

- 1. Zamyslete se nad faktory, které ovlivňují frekvenci sledování televize u dětí předškolního věku?**
- 2. Domníváte se, že navržený leták (příloha č. 7) poskytující základní rady a doporučení rodičům je vhodnou prevencí negativního vlivu médií na děti předškolního věku?**
- 3. V souvislosti s profesními kompetencemi učitelky mateřské školy se zamyslete nad možnostmi ovlivňování mediální výchovy dětí v rodinách.**
- 4. Jaký je váš osobní názor nad vybavení televizí v mateřských školách?**

**Doporučuji k obhajobě:**

**ANO**

**Podpis:**