

Abstrakt v českém jazyce

Hlavním posláním práce je historická rekonstrukce a rekapitulace významného a v dnešní době již zcela opomenutého přínosu malířky a herečky Národního divadla v Praze Míly Pačové – Krčmářové a ministra školství a národní osvěty v letech 1926 a 1934 – 1936, sběratele a mecenáše Prof. JUDr. Jana Krčmáře v oblasti výtvarných umění.

V historii zcela poprvé, objevuje tato práce nevšední a různorodý odkaz Míly Pačové – Krčmářové (1887 – 1957) malířky a karikaturistky, přičemž se podrobně soustřeďuje na rekonstrukci společenských vazeb Pačové – Krčmářové, s předními osobnostmi dějin výtvarného umění, (tj. např. Ferdinand Engelmüller, jehož školy byla absolventkou či Jan Štursa, jehož byla múzou) a jejich dalšího významu a dopadu.

Obdobným způsobem provádí rekonstrukci společenských vazeb Prof. JUDr. Jana Krčmáře (1877 – 1950), s ohledem na jeho opakované působení ve funkci ministra školství a národní osvěty v oblasti kultury – výtvarného umění. Podrobně rozvádí část, zabývající se meziválečnou problematikou Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách, jíž byl Krčmář předsedou a v neposlední řadě vypovídá především o postavení Jana Krčmáře jako uměnímilovného sběratele, člena mnoha spolků a mecenáše.