



Číslo zápisu

/ číslo ve spisu:

Univerzita Karlova v Praze

Katolická teologická fakulta

ZÁPIS O OBHAJOBĚ RIGORÓZNÍ PRÁCE

Uchazeč rigorózního řízení: Mgr. Michaela Košťálová

Identifikační číslo:

Program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury

Obor: Dějiny křesťanského umění

Identifikační číslo studia: 116897

Datum zkoušky: 6.6.2013 od 14:45 hod.

Místo zkoušky: UK KTF P16

Průběh obhajoby: Uchazečka přednesla a popísala svou práci.

Předseda komise navrhl ke čtení oponentských posudků.

Uchazečka reagovala na poznámky.

Lámčila se na popis uáiváryých pramenů, uvedla, že korigovala heslo v Ottově slovníku naučném a jiné encyklopedické literatuře, reagovala na připomínky k heslům 15-18, 19, str. 176, které byly identické. Vyjádřila se k neúplným citacím. Uvedla, že obsah práce je syntetickým.

Zásadní připomínky:

V práci postrádáme hlubší um.-historické slohové materiálu, dále konstatujeme v nepřesnosti v poznámkovém aparátu,

celá zásadní připomínky máme k charakteru katalogu, kde postrádáme hlubší slohové uměl. děl.

Je konstatována absence standardních uměl.-histor. metod.

Na druhé straně oceňujeme kluzistickou zodpovědnost a patrný přínos práce ve faktografické rovině.

Práci navrhuje k přepracování a doplnění dle připomínek.

prospěla – neprospěla

prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.

prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.

PhDr. Milan Pech, Ph.D.

Prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D. (NG v Praze)