

Vyjádření školitele k průběhu doktorandského studia

Claudia Rajlich studovala v letech 1999-2001 na Sorbonne - Université de Paris IV, D.E.A. en Histoire de l'art et archeologie, před tím 1995-1999 na American University of Paris, B.A. in Art History & International Business Administration.

Od 2012 pracuje jako náměstkyně ředitelky, Art Competence Center, UBS AG, Zürich v oblasti poradenství pro zákazníky s ohledem na nákup a udržování uměleckých sbírek, strategie budování ucelených uměleckých sbírek na muzeální úrovni ve spolupráci s klientem, poradenství při uměleckých transakcích. V letech 2011-2012 pracovala jako manažerka přední světové galerie zabývající se prodejem uměleckých manuskriptů a prvotisků Dr. Jörn Günther Rare Books, Basel. 2010 – 2011 art manažerka, KENDRIS private Ltd. ART & Family Office Service, Basel. Vzhledem k povaze vlastní práce (umělecký obchod a budování sbírek) byla téma doktorandského studia (umělecký obchod a budování sbírek) *bylo téma doktorandského studia* Doktorandka plnila průběžně úkoly studia, které nyní uzavírá.

V letech 2005-2006 byla spolukurátorkou výstavy *Piet Mondrian - František Kupka*, Museum Kampa, Praha.

Z bibliografie lze uvést:

Tomas Rajlich: Toccare la luce / Touching the light. Milano: Silvana Editoriale, 2010.

Tomas Rajlich. Praha: Národní Galerie, 2008. ISBN 978-80-7035-387-5.

Emmanuel. Výstavní katalog. České Budějovice: Dům umění, 2006. 2006

MLÁDEK, Meda; RAJLICH, Claudia; GEORGIEVSKA-SHINE, Aneta.

František Kupka - Piet Mondrian. Praha: Museum Kampa, 2006. ISBN 9788023991628.

V Praze 25.3.2013


Prof. Vojtěch Lahoda