

Průběh doktorandského studia Mgr. Evy Krátké

Od akad. roku 2005/06: doktorandské studium dějin umění, Ústav pro dějiny umění, FF UK v Praze; téma doktorské práce: Česká vizuální poezie 60.-70. let.

Eva Krátká v době zahájení doktorandského studia pracovala ve *Vědecko-výzkumném pracovišti Akademie výtvarných umění v Praze* (vvp.avu.cz), kde od února 2006 do roku 2011 v rámci projektu *European-art.net Database for Art* prováděla výzkum digitálních archivů současného umění ve Střední a Východní Evropě (european-art.net), později, od roku 2009 do 2011 byla redaktorkou časopisu *Flash Art Czech&Slovak Edition*, čísla 11–19 a první *Flash Art Czech & Slovak Edition / English Issue*. V letech 2006-2007 získala dvouletý projekt podpořený grantem MK ČR, profesionální výtvarné umění: *Česká vizuální poezie. Edice. Výzkum – archiv – databáze*. Tehdy také spolupracovala s *basis wien*, centrum a archiv pro současné rakouské umění ve Vídni (basis-wien.at) na budování archivu, on-line databáze a projektu *Europea-art.net*.

Eva Krátká spolehlivě plnila úkoly doktorandky, a to i přesto, že jí mateřské povinnosti donutily změnit rytmus práce v doktorandském studium.

25.3.2013


Prof. Vojtěch Lahoda

Bibliografie

Doktorandka má bohatou bibliografickou činnost. K tématu doktorské práce se vztahují následující výstupy:

- E. Krátká (ed.), *Česká vizuální poezie. Teoretické texty*, Host, Brno 2013. ISBN 978-80-7294-736-2
- E. Krátká, Útěky obrazu do poezie a poezie do obrazu. Teoretická východiska české vizuální poezie šedesátých let. *Host* 2012, č. 6, s. 21–28. ISSN 1211-9938
- E. Krátká, „Obrazy slov“. *Flash Art CZ/SK* 2008, č. 9, s. 56. ISSN 1336-9644
- E. Krátká, Antologie české vizuální poezie šedesátých let jako retrospektivní analýza. *(A)symetrické historie – zamlčené rámce a vytěsněné problémy*, VVP AVU, Praha 2008, s. 157-166. ISBN 978-80-87108-07-9

- E. Krátká, „Poznámka k diplomové práci J. Valocha“. *Pandora* 2007, č. 14, s. 165–166. ISSN 1801-6782 [<http://www.almanachwagon.cz/naklad/valoch-jiri/t07III.htm>]
- E. Krátká, „České umění a italská vizuální poezie“. *Umění* 2006 (LIV), č. 5, s. 433–448. ISSN 0049-5123

Ostatní:

- E. Krátká, „Jakub Špaňhel“. Doris Penning – Lioba Reddeker (eds.), *HangART-7 Edition 18 Tschechien. Ein Tanz*, basis-wien, Wien 2011, s. 123–124 (de) / 127 (eng). ISBN 978-3-9503027-2-1
- E. Krátká, „Veronika Holcová“. Tamtéž, s. 51–52 (de) / 55 (eng).
- E. Krátká, „Kulturní domy v likvidaci“. *Flash Art CZ/SK* 2009, č. 14, s. 9. ISSN 1803-9644
- E. Krátká – L. Pribišová – B. Procházková, „Jak funguje filantropie? ? [anketa]“. *Flash Art CZ/SK* 2009, č. 14, s. 28–31. ISSN 1803-9644
- E. Krátká, „GASK artfest“. *Flash Art CZ/SK* 2009, č. 13, s. 7. ISSN 1803-9644
- E. Krátká – B. Procházková, „Jaké bude umění? [anketa]“. *Flash Art CZ/SK* 2009, č. 13, s. 12–13. ISSN 1803-9644
- E. Krátká – L. Pribišová, „Benátské bienále [anketa]“. *Flash Art CZ/SK* 2009, č. 13, s. 30–33. ISSN 1803-9644
- EK [E. Krátká], „Galerie Rudolfinum: Zurück zur Kulturpolitik der Vergangenheit...“. *Kunstbulletin* 2009, č. 9, s. 80. ISSN 1013-6940
- E. Krátká, „Můj mozek je článek on-line světa“ (rozhovor s Janem Mueskou). *A2 kulturní čtrnáctideník* 2009 (5), č. 13, s. 13. ISSN 1803-6635
- E. Krátká, „Lenka Vítková“. *Flash Art CZ/SK* 2009, č. 11–12, s. 63. ISSN 1336-9644
- E. Krátká, „Průprava na progresivní změnu aneb Výměna v m.odle“. *Flash Art CZ/SK* 2009, č. 10, s. 10. ISSN 1336-9644
- E. Krátká, „Elektronické informační zdroje současného umění“. *Ikaros* [online] 2009, roč. 13, č. 1. ISSN 1212-5075
- E. Krátká, „Monoskop. Collaborative research in New Media“. *Flash Art CZ/SK* 2008, č. 9, s. 45. ISSN 1336-9644
- E. Krátká, „Václav Cigler v Benátkách“. *Ateliér* 2007, č. 12, s. 7. ISSN 1210-5236
- E. Krátká, „Intimní a rušivý Kovanda“. *Flash Art CZ/SK* 2007, March – August, č. 5, s. 46–47. ISSN 1336-9644