



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky PhDr. Milan Buben, Ph.D.

Autor/autorka práce: Tereza Myslílová

Studijní program/obor:

Název práce: Beatifikace a kanonizace Johanky z Arku jako inspirace

Vedoucí práce: doc. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., uměleckých děl

Rozsah práce: 63 stran Th.D.

1. Kritické zhodnocení

| Kritéria hodnocení | splňuje bez výhrad | splňuje s drobnými připomínkami | splňuje s výhradami | nesplňuje |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| A. Formální a jazyková kritéria | | | | |
| Práce odpovídá rozsahovým podmínkám | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Zpracování příloh | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Celková typografická úprava | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. Obsahová kritéria | | | | |
| Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce stanovených cílů dosahuje | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka si vytkla za cíl zpracovat osobnost sv. Johanky z Arku, která je sice u nás dobře známa, ale není předmětem pozornosti a zájmu historiků a badatelů. Ve své práci postupuje logicky od životopisných dat a popsání osudu světice, zejména pak procesů soudního a rehabilitačního. Rovněž pojednává o její beatifikaci a kanonizaci, což představuje nejprínosnější část této práce. Závěrečná ~~333~~ pasáž je věnována divadelním, hudebním a filmovým zpracováním osudu Johanky z Arku.

V práci se objevují drobné chyby. V anglickém abstraktu /s.4,3. řádek/ má být "her death", nikoliv "His". Na s. 11 pozn. 10/ je uváděn král Jindřich VI., kterého dějiny Francie neznají, rovněž na téže straně /5.ř.zdole/ pojem "důstojníci" je pro onu dobu ahistorický. Drobnější chybičky se objevily spíše nedopatřím - s.14,1.ř. /před vypuknutím/, s. 41 /4.1./,6.ř. /První malé..., tj. bez "m"/, s.48,6.ř. /vyptává se na hlasy/. Věcná chyba je na s. 58, 1.odst.,7.ř.zdola. kde je nešťastně formulován "královský šlechtický titul", čímž má být míněno "šlechtický titul získaný od krále".

Jedinou skutečně vážnější připomínku mám k obrazové příloze. Nejenom, že je chudičká /mohl být přidán alespon nějaký obraz či socha, byť se jimi práce nezabývá/, ale i popisky jsou závadné. Nahoře není prapor, ale 3 /resp. 2/ korouhve, dole pak není kanonizační prapor, ale kanonizační čaloun, zavěšovaný v průběhu kanonizace /proto francouzský výraz "banniere/.

Jinak však práce Terezy Myslíkové splňuje všechny předepsané parametry pro bakalářskou práci, navíc je kvalitně zpracována a přibližuje českému čtenáři u nás neprávem opomíjenou osobnost sv. Johanky z Arku.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|---|-------------------|
| Doporučení práce k obhajobě Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji | doporučuji |
|---|-------------------|

Datum: 16. 5. 2013

Podpis:

