



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek vedoucího diplomové práce

Téma diplomové práce: Digitalizace autorských děl
Diplomant: Michaela Mackovičová
Vedoucí diplomové práce: JUDr.at Mg.A. Petra Žikovská
Oponent: JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.

Předkladatelka si za téma své diplomové práce vybrala digitalizaci autorských děl, což je vzhledem k nedostatku monografických materiálů vztahujících se k tomuto okruhu otázek a k překotnému technickému vývoji, bezesporu přínosné a jako téma pro zpracování v podobě diplomové práce vhodné. I přes zmíněný nedostatek pramenů prokazuje pisatelka jednoznačně svou schopnost třídit dostupné prameny a vyvozovat z nich logické závěry.

Práce je přehledně a podrobně členěna do pěti kapitol, přičemž po krátkém úvodu diplomantka definuje pojem autorského díla a digitalizace jako takové. Již v těchto úvodních kapitolách prokazuje autorka zvládnutí širokého spektra lokální i zahraniční literatury v daném oboru, což je pro zpracování zadaného tématu nezbytné. Překotně se rozvíjející síť internet ignoruje hranice států, a proto je judikatura zahraničních soudů relevantní i pro zpracování tématu na úrovni lokální.

V následující kapitole čtvrté se diplomantka zabývá Iniciativou digitální knihovny – definuje tu některé základní pojmy a zařazuje digitalizaci do příslušných právních souvislostí, a to zejména prostřednictvím zahraniční judikatury, což jen podtrhuje mezinárodní aspekt dané problematiky a poskytuje čtenáři ucelený vhled do tohoto komplexního právního problému. Zvláštní pozornost je pak v podkapitole 4.2.2. věnována osiřelým dílům, tedy takovým výsledkům tvůrčí činnosti, jejichž autor není určen nebo není nalezen ani po provedení důsledného vyhledávání, a která tvoří překážku legální digitalizaci. Autorka se tu krom platného práva EU zaměřuje i na úvahy de lege ferenda, tedy odlišné způsoby řešení problematiky osiřelých děl, což považují za přínosné.

Celá kapitola pátá je věnována projektu Google Books. Předkladatelka práce pojímá toto subtéma poměrně široce a krom legislativy národní zahrnuje do svých rozborů i relevantní zákony USA a související evropskou legislativu. Téma digitalizace a odpovědnosti za ni není bohužel jednoznačně řešeno, což ve svém důsledku vede k možnosti nejrůznějších výkladů práva a částečně i k právní nejistotě jak na straně uživatelů služeb v informační společnosti, tak jejich poskytovatelů. Právě v analýze právního sporu, který se odehrával především na území USA diplomantka nepřímo prokazuje bezpečné zvládnutí dané problematiky a schopnost aplikace zákonných norem v praxi.

Z formálního hlediska je práce prostá písáškých chyb, obsahuje dobře fungující poznámkový aparát a je přehledně členěna, rozsah práce ne nadstandardní.

Práce převyšuje nároky kladené na obdobný druh prací a v závislosti na ústní obhajobě ji předběžně hodnotím známkou výborně.

V Praze dne 3.9. 2013

JUDr.at Mg.A. Petra Žikovská