

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Kateřina Soukalová: Možný svět fámy. Fakulta humanitních studií UK, Praha 2013, 104 str.

Terminologicky je problematika moderních verbálních forem značně rozkolísaná, například se užívají termíny mýtus, legenda, pověst s přídomky moderní apod. Obecně patří tyto projevy kolektivní imaginace do persvazivních strategií, jež reprezentují umění někoho ovlivnit a přesvědčit o vlastní pravdě a argumentech. Zároveň se dostávají do blízkosti sociální psychologie, kognitivních věd a memetiky, popřípadě behaviorální ekonomie. Důležité místo v tomto studiu zaujímá rovněž sociologie, velmi zajímavě rozšiřují spektrum této problematiky například francouzští badatelé Jean-Noël Kapferer, Véronique Champion-Vincent, Jean-Bruno Renard.

Krátce řečeno Kateřina Soukalová se ve své diplomové práci pokouší zvládnout fenomén fámy jako sociologický jev. Metodologicky a teoreticky je předložená práce vhodně fundována, přičemž se opírá o velmi rozsáhlou bibliografii nejen v jazyce českém, ale i anglickém a ruském. Už na první pohled je patrné, že se autorka ve sledované problematice vyzná a že dokáže přesvědčivě argumentovat. Pozoruhodná je její snaha uplatnit moderní vědecké přístupy (hlavně teorii fikčních světů nebo sociologii vědění).

K předloženému pojednání nemám jako vedoucí práce meritorní připomínky nebo výhrady. Po formální stránce práci nelze nic vytknout, neboť je stylisticky vhodně pojata. Navíc je psaná čtivým jazykem a nevyskytují se v ní žádné pravopisné chyby. Celkově vysoce hodnotím diplomovou práci Kateřiny Soukalové a jednoznačně ji doporučuji k obhajobě.

Závěr: Diplomová práce vyhovuje náročným kritériím, přikláním se k hodnocení známkou v ý b o r n ě .

V Praze dne 13.6. 2013

Doc.PhDr. Bohuslav Šalanda, CSc.