

Libuše Martínková

**Vizuální reprezentace křesťanství  
ve veřejném prostoru na platformě street artu  
Výzkum nového náboženského kontextu**

**Visual Representation of Christianity  
in Public Space On Street Art Platform  
Research of New Religious Context**

Tento dizertační projekt předkládá typologii vizuální reprezentace křesťanství v současném street artu, který je v práci popsán a interpretován jako nové komunikační médium, jehož prostřednictvím je šířen také obsah náboženské povahy. Práce nahlíží na street art jako na zcela nový náboženský diskurs, který je zde podroben důkladné analýze z hlediska probíhajících komunikačních mechanismů. Sledován je i vztah ke kyberprostoru a vznik řady sociálně-kulturních změn. Cílem je iniciace diskuse na téma možností a rizik kontextualizace misie.