

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se věnuje tématu integrace mladých migrantů do nové hostitelské (české) společnosti. Integrační proces je složitý jev probíhající na různých úrovních sociálního života a jeho průběh je ovlivněn celou řadou aspektů jako např. mírou kulturních odlišností mezi cizinci a hostitelskou společností, množstvím jejich vzájemných sociálních vazeb, psychickou dispozicí jedinců vyrovnat se s novými podmínkami apod. Cílem mé práce je poukázat na potenciál umění, resp. uměleckého procesu, pozitivně působit na osobní i společenský život mladých migrantů v nové společnosti a usnadnit vzájemné soužití této minoritní populace s majoritní a naopak. Zároveň se prostřednictvím analýzy dvou vybraných uměleckých projektů, které se zaměřily na práci s migranty, snažím ukázat, jakým způsobem se v současnosti a v pražských podmínkách užívá uměleckých aktivit pro práci s mladými migranty a zdali je tento způsob efektivní co do vlivu na integrační proces.