

V této diplomové práci je z kulturně-ekologického hlediska srovnáváno užití přírodních halucinogenů nativními skupinami obyvatel Mexika a Peru. Základ práce tvoří etnobotanická analýza jednotlivých rostlinných druhů, které tento typ psychoaktivních látek obsahují, antropologický výklad šamanismu a popis jednotlivých rituálů, zaměřující se zejména na jejich léčebnou funkci. Pozornost je také věnována uměleckému projevu šamanů a léčitelů. V závěru práce je konfrontován ritualizovaný způsob užívání halucinogenů s postojem, jež zaujímá k drogám současná společnost.