



číslo ve spisu: .....

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

**Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce**

jméno oponenta/tky Petr Kubín

Autor/autorka práce: Filip Špaček  
Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury  
Název práce: Jan Lucemburský - nástup a počátky vlády  
Vedoucí práce: Eva Doležalová  
Rozsah práce: 92 288 znaků

**1. Kritické zhodnocení**

| Kritéria hodnocení  | splňuje bez výhrad                  | splňuje s drobnými připomínkami | splňuje s výhradami      | nesplňuje                |
|---|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A. Formální a jazyková kritéria</b>  |                                     |                                 |                          |                          |
| Práce odpovídá rozsahovým podmínkám   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Zpracování příloh   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|   |                                     |                                 |                          |                          |

|  |                                     |                          |                          |                          |
|--|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Celková typografická úprava  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B. Obsahová kritéria</b>  |                                     |                          |                          |                          |
| Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce stanovených cílů dosahuje                                      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle                           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autor si klade za cíl seznámit se počátky vlády Jana Lucemburského. Vychází přitom zejména z monografií Jiřího Spěváčka (Král diplomat 1982 a JL 1994) a Lenky Bobkové (VDZKČ IVb 2003), Josefa Šuštu odbývá poukazem na Spěváčkův odsudek (na s. 10-11). Umí pracovat s editovanými prameny, hojně cituje zejména kroniku Zbraslavskou, která je hlavním českým pramenem k této době. V tomto ohledu poněkud postrádám více pramenovědy - hlavní pramen by tu měl být detailně kriticky zhodnocen. F. Špaček používá poněkud archaický jazyk, očividně pod vlivem svých předloh. Obecně posouzeno, považuji jeho práci za solidní, diskutabilní je ovšem zvolené téma. Bakalář tu sotva může vybádat něco nového, resp. se tu z historikova řemesla může jen málo naučit.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Zbraslavská kronika jako pramen k době Jana Lucemburského

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 16. srpna 2013

Podpis: