

Přílohy

Příloha č.1

Obr. 1

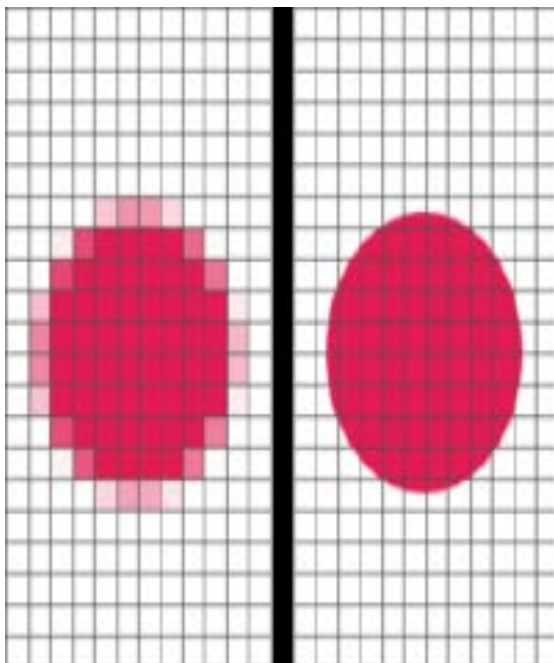


Nicéphore Niépce: Pohled z okna na dvůr.

Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Pohled_z_okna_v_Le_Gras>.

Příloha č. 2

Obr. 2



Rastrová mřížka.

Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Rastrov%C3%A1_grafika>.

Příloha č. 3

Obr. 3



První fotografie vytištěná polotónovou technikou, newyorská budova Steinway Hall v novinách *Daily Graphic*, 2. prosince 1873.

Dostupné z: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Polot%C3%B3n>>.

Příloha č. 4

Obr. 4



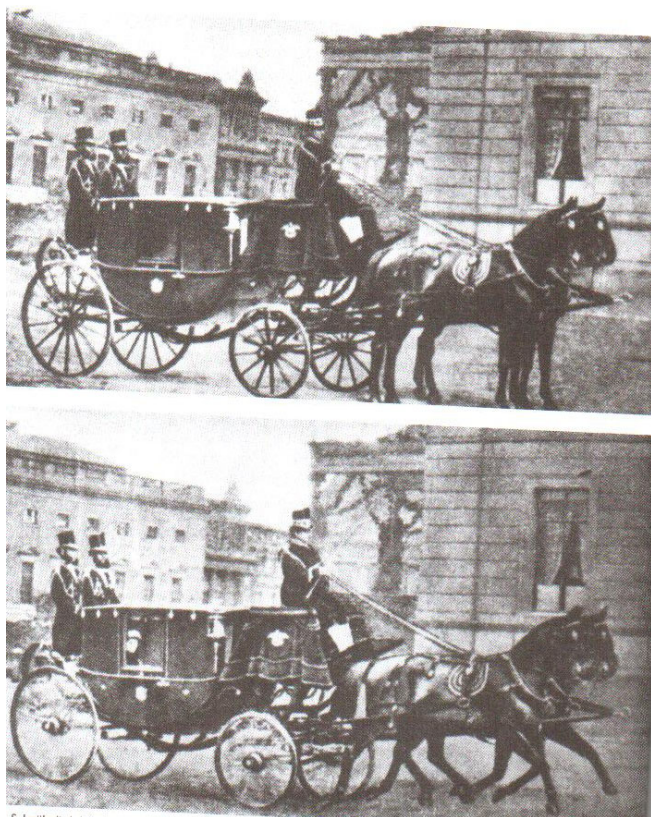
Fotografie Tankový muž (v originále: angličtině to je „Tank man“).

Dostupné z: <<http://asianhistory.about.com/od/china/ig/Tiananmen-Photo-Gallery/Tank-man.htm>>.



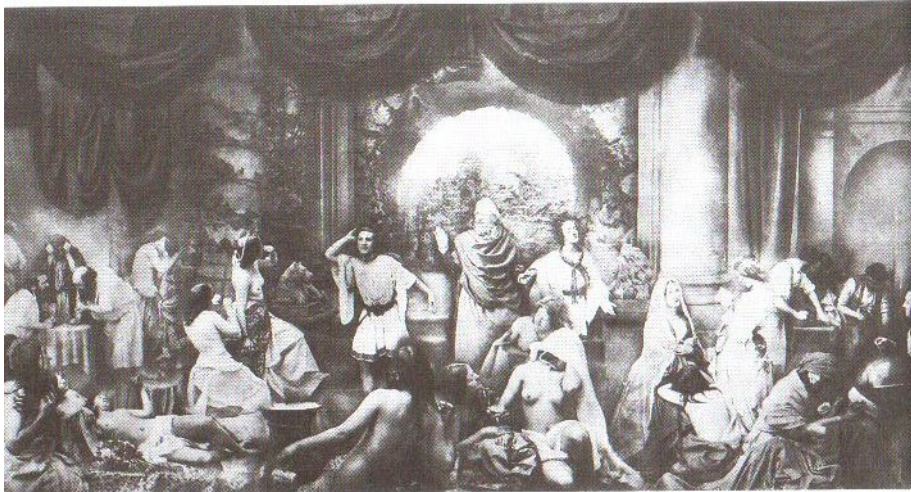
Fotografie francouzského fotografa Hippolyte Bayerda z 18. října 1940.

Dotupné z: <<http://is.muni.cz/do/rect/el/estud/ff/ps10/dilo/web/pages/fotogalerie.html>>.



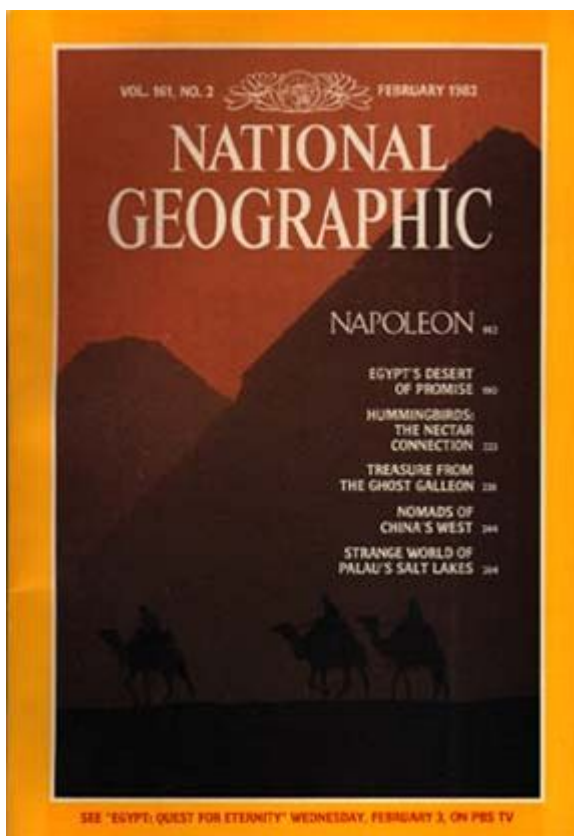
Hans Schnäbeli a jeho fotografie koňského spřežení.

LÁBOVÁ, Alena, LÁB, Filip. *Soumrak fotožurnalistu?: Manipulace fotografií v digitální éře*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2009.



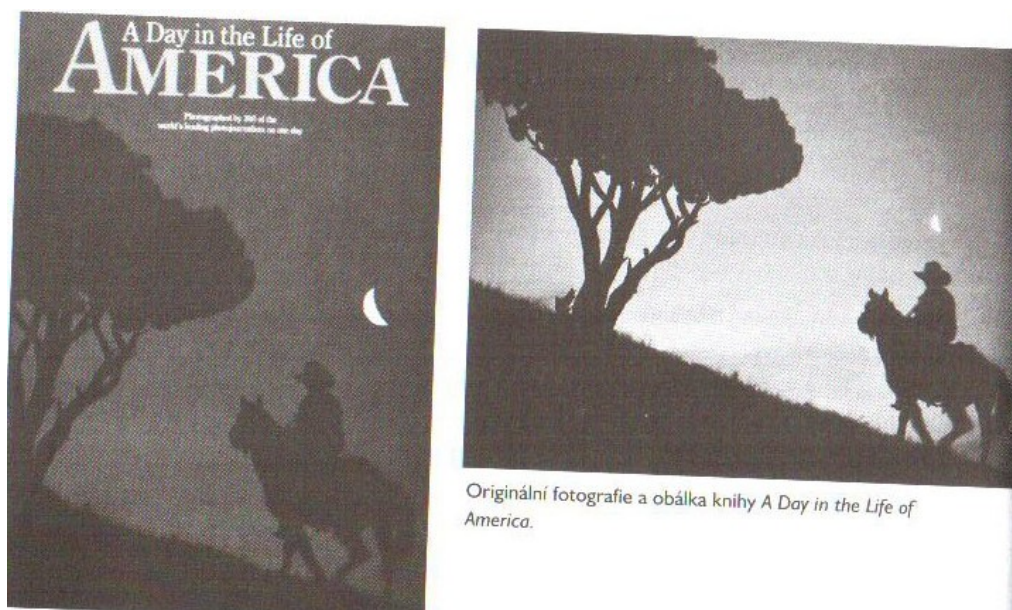
Oscar Gustav Rejlander, *The Two Ways of Life* (Dva způsoby života), 1857.

LÁBOVÁ, Alena, LÁB, Filip. *Soumrak fotožurnalistu?: Manipulace fotografií v digitální éře*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2009.



Obálka časopisu National Geographic.

Dostupné z: <http://technet.idnes.cz/fotomontaze-digitalni-ery-fotografiim-uz-se-nedaverit-pii-tec_foto.aspx?c=A070928_201651_tec_foto_pka>.



Originální fotografie a obálka knihy *A Day in the Life of America*.

Obálka časopisu *A day in Life of America*.

LÁBOVÁ, Alena, LÁB, Filip. *Soumrak fotožurnalistu?: Manipulace fotografií v digitální éře*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2009.



Jaltská konference. Do historické fotografie byli digitálně přidáni filmový Rambo a komik Groucho Marx. Paul Hidgon/NYR Pictures.

LÁBOVÁ, Alena, LÁB, Filip. *Soumrak fotožurnalistu?: Manipulace fotografií v digitální éře*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2009.



Čínský fotograf Liu Wei-qianga, fotografie nerušeně se pasoucích tibetských antilop a nad nimi projíždějícího vlaku na kontroverzní trati Qinghai-Tibet.

Dostupné z: <<http://english.sina.com/china/1/2008/0217/146208.html>>.



Patrick Chauvela, fotomontáž.

Dostupné z: <<http://aktualne.centrum.cz/kultura/umeni/clanek.phtml?id=716704>>.



Patrick Chauvela, fotomontáž.

Dostupné z: <<http://www.co-mag.net/it/2011/paris-match-patrick-chauvel-michael-wolf/>>.



Obálka časopisu Time a na ní plačící Ronald Regan.

Dostupné z: <<http://dasteepsspeaks.blogspot.cz/2011/11/im-running-out-of-reasons-to-cry.html>>.



Obálka časopisu Time, portrét bývalého amerického boxera O. J. Simpsona.

Dostupné z: <http://www.huffingtonpost.com/2008/03/04/obama-skin-tone-darker-in_n_89829.html>.



Odstranění plechovky od dietní Coca-Coly ze snímku autora snímku, která vyhrála Pulitzerovu cenu.

LÁBOVÁ, Alena, LÁB, Filip. *Soumrak fotožurnalistu?: Manipulace fotografií v digitální éře*. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2009.