

Oponentní posudek na bakalářskou práci Jana Musila *Středoevropské myšlenky ve sborníku „Střední Evropa.“*

Kolega Musil napsal velmi zajímavou syntetickou práci věnovanou problematice „Střední Evropy.“ Práce má přes 100 normostran a splňuje tak náležitosti potřebné k obhájení bakalářské práce.

Formální stránka

Zejména teoretická část práce je psána velmi čtivě, svěžím jazykem svědčícím o velkém nadhledu a odstupu od parafrázovaných autorů. V práci není zastoupeno významné množství gramatických chyb nebo překlepů. V teoretické části autor cituje formou poznámek pod čarou, v empirické části používá způsob citování do textu, kdy ale cituje zejména vydání časopisu, což ne vždy umožňuje přesně určit autora citace, i když většinou je to rozpoznatelné z kontextu, neboť jednomu citovanému autorovi se věnuje v jednom odstavci. V teoretické části autor příliš často cituje pouze díla autorů, nikoli konkrétní stránky. Namátkou: (Toynbee na str. 5; Hroch na str. 10.; Bibó na str. 11).

Obsahová stránka

Autor má bezesporu dar syntetického myšlení a srozumitelného výkladu velmi komplexních problémů, což se projevuje ve vynikající teoretické části práce. Za vynikající teoretickou částí zaostává poněkud slabší část empirická, kde se autor pokusil o tematickou analýzu sborníku Střední Evropa v jeho samizdatovém období. Dle mého názoru se autorovi nepodařilo podat analýzu ale pouhý popis diskutovaných témat, byť pečlivě zpracovaný. O jakési analytické shrnutí se autor pokouší v kapitole Závěr, kde diskutovaná témata propojuje s částí teoretickou.

Kladu si otázku, proč bylo nutné propojovat vynikající teoretickou část s částí empirickou, ale zřejmě to bylo způsobeno požadavky školy, aby studenti prokázali nějakou „empirickou“ analýzu.

Téma k diskusi:

1. Samizdatová Střední Evropa a kontext českého katolicismu v 80. letech.
2. Rozdíly mezi Západní a Východní Evropou.

Práci ing. Jana Musila doporučuji k obhajobě. V závislosti na výsledku obhajoby navrhuji známku někde mezi výbornou a velmi dobrou.

Mgr. Marek Německý, Ph.D. 27. 1. 2014 Praha