

## **Abstrakt**

Diplomová práce *Genderová analýza vybraných románů Miloše Urbana* zkoumá dva konkrétní literární texty, romány *Sedmikostelí* a *Lord Mord*, které analyzuje z hlediska genderu. Na základě kombinace metod feministického „vzdorného čtení“ a diskurzivní analýzy rozkrývá způsoby, jimiž jsou v textech konstruovány postavy žen, a zasazuje je do sociálního a kulturního kontextu. Teoreticky vychází z konceptu Judith Fetterley, který vznikl v rámci druhé vlny feminismu, a propojuje jej s novějšími poststrukturalistickými a dekonstruktivistickými teoriemi.

Literatura je zde vnímána jako prostor, v němž působí a střetávají se různé diskurzy a ve kterém dochází k (de)konstrukci významů, kategorií a vztahů, včetně genderových. Podstatou předkládané práce je tematizace a analýza různých kategorií a podob ženství, jež jsou v Urbanových textech (re)produkovány. Snaží se ukázat možnost číst literární text „proti srstí“ a nepodléhat jeho interpelacím. Tím zdůrazňuje osobnost čtoucího jedince a jeho schopnost dotvářet/přetvářet text v rámci každého dalšího čtenářského procesu, a produkovat tak nové významy a kategorie.

### **Klíčová slova:**

feminismus, genderová analýza, *Lord Mord*, *Sedmikostelí*, Urban Miloš, vzdorné čtení, ženské postavy