

ABSTRAKT BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno: Klára Kumštová

Vedoucí práce: Mgr. Bc. Milena Valenová

Oponent práce:

Název bakalářské práce:

„Vliv pěvecké dechové techniky a hry na klavír zdravých osob na posturu.“

Abstrakt bakalářské práce:

Existuje mnoho vlivů, které ovlivňují naši posturu a také mnoho způsobů, jak ji můžeme ovlivnit my. Patologie postury má různé etiologie vzniku a široké spektrum možností léčby. V této práci se ale soustředíme na užší skupinu lidí, která využívá jednoho z nejdůležitějších vlivů na posturu, dechu. Soustředíme se na pěvce. Tato specifická skupina lidí denně pocítuje vliv pěvecké dechové techniky na své tělo a zároveň zde působí zpětná reakce, kdy bez správné tělesné postury není možné dobře dýchat a tedy ani zpívat. Pěvci při zpěvu zaujímají pevný postoj pro stabilitu, správné rozvíjení hrudního koše, oporu pánevního dna, která společně s bránicí pracuje na tvorbě tónu a toho, co dělá pěvce pěvcem. Tedy na pěvecké dechové technice. S tímto pojmem se setkávají aktivní pěvci i pedagogové. Dále se na problematiku postury podíváme i z pohledu jiné skupiny umělců, z pohledu klavíristů. Zde můžeme pozorovat úplně jiné zapojení tělesného schématu a ovlivnění postury, které je ale také závislé a ovlivnitelné dechem. Podíváme se tedy a porovnejme tělesné schéma zapojení pěvců a klavíristů a jak se postura změní při používání prohloubené pěvecké techniky, korekci stoje a také sedu u klavíristů a jak také prohloubené dýchání může ovlivnit volnost segmentů horních končetin u hráčů na klavír.

Klíčová slova: Dech, zpěv a svalové skupiny, respirační fyzioterapie, hra na klavír, dechové techniky pro pěvce, postura