

Posudek bakalářské práce Barbory Mráčkové „Slavení jedním srdcem, jedním hlasem“

Práce je kvalifikovaným komentářem II. dokumentu *Universa Laus* vydaného stejnojmenným sdružením liturgistů, muzikologů, ordinovaných služebníků církví, profesionálních hudebníků a dalších zájemců. Toto neoficiální sdružení vzniklo v šedesátých letech 20. století a dodnes je aktivní, o čemž svědčí m.j. před třemi lety publikovaný dokument o hudbě křesťanských liturgií, kterým se práce zabývá.

Velmi sympatické je celkové pojetí dokumentu. Hovoří, jak autorka podotýká, spíše než o „hudbě v liturgii“ o „hudbě liturgie“. Hudba v pojetí dokumentu je integrální součástí liturgie napomáhající komunikaci slavicího shromáždění s Hospodinem i jednotlivých účastníků navzájem.

Díky práci se dokument může stát známějším i v českém prostředí, kde se smyslem liturgické hudby nikdo soustavně kvalifikovaně nezabývá. V lepším případě je zájem o liturgickou hudbu vnímán jako podpora jednoho historického hudebního žánru. Je signifikantní, že např. na rozsáhlých, dobře upravených internových stránkách Společnosti pro duchovní hudbu není o dokumentu *Universa Laus* jediná zmínka.

V rámci bakalářského studia Teologie křesťanských tradic se pokoušíme, pokud je to možné, hledat styčné body mezi teologií a studijním oborem či profesí studenta. Myslím, že v případě Barbory Mráčkové se to zdařilo. Propojila nejen své hudební a teologické vzdělání, ale v práci uplatnila i vlohy přesahující rozumovou reflexi: své muzikální obdarování, které napomáhá víře. Autorka nepopisuje akademický problém, ale píše s vnitřním zaujetím o pojetí liturgické hudby, se kterým se může ztotožnit.

Výhrady mám pouze drobné, zcela formální: přes pečlivou přípravu práce se nepodařilo odstranit všechny prohřešky vůči zásadám sazby (mezery mezi slovy, znaky apod.)

V rámci obhajoby prosím autorku o důkladnější reflexi odstavce 3.3 dokumentu. Týká se těch členů shromáždění, kteří nemají hudební vlohy? Týká se přesahu liturgie do každodenního života? Či se týká jakési misie pomocí hudby?

Práci navrhuji klasifikovat stupněm B.

V Černošcích 15.6.2006

Pavel Hradilek