



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky MUDr. Mgr. Ludmila Bartůšková

Autor/autorka práce: MUDr. Marie Tupá
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
Název práce: Psychologické a duchovní aspekty krize stárnutí
Vedoucí práce: PhDr. Kateřina Lachmanová, Th.D.
Rozsah práce: 54 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autorka si zvolila náročné a rozsáhlé téma, které se jí podařilo velmi dobře zpracovat. Práce má logickou strukturu, je na vysoké úrovni jak po stránce odborné, jazykové, tak grafické. Zajímavé - s praktickým dopadem a doporučeními pro pastorační praxi - je dotazníkové šetření, které bylo velmi pečlivě připraveno a neméně pečlivě zpracováno po stránce interpretační i grafické.

Je proto škoda, že v práci místy není rozlišováno mezi přímou a nepřímou citací (např. pozn. 4, 10, 11 aj.). Nejasné je též kritérium, které autorka používala k rozlišení primární a sekundární literatury (např. Vývojová psychologie od autorky Vágnerové je uvedena v primární literatuře, Psychologie osobnosti téže autorky je uvedena v sekundární literatuře aj.).

I přes výše uvedené výhrady považuji práci za velmi zdařilou a vřele ji doporučuji k obhajobě.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the upper half of the page. It is intended for the main content of the document.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

A rectangular box with a thin black border, located below the section header. It is currently empty and is intended for the student to write their questions and discussion topics.

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

Podpis: