

Ústředním motivem této bakalářské práce je cvik zvaný „malá noha“, který je jedním ze základních cviků metodiky Senzomotorická stimulace. V odborné společnosti v současné době upadá zájem o tento cvičební prvek a je na něj nahlíženo až jako na prvek obsoletní. Cílem práce je uskupit teoretické podklady funkce „malé nohy“ v rámci stability, poukázat na možnosti jejího využití jako cviku vyjmutého z ucelené koncepce Senzomotorické stimulace a pojednání o možném významu „malé nohy“ pro „civilizovanou“ nohu.