

Disertační práce se zabývá Projektem přepsání počátků křesťanství, jenž byl vyhlášen v roce 1995 Burtonem L. Mackem a podpořen dalšími vědci. Projekt důrazně kritizuje tradiční obraz počátků křesťanství v novozákonním bádání a vybízí k přepsání počátků křesťanství s pomocí „nové hermeneutiky“. Nabízí přitom nový pohled do sociální historie raného křesťanství, který je postaven na detailním zkoumání raně křesťanských dokumentů včetně nekanonických spisů a přináší alternativní obraz počátků křesťanství, jenž zahrnuje kynickou hypotézu a analýzu křesťanského mýtu. Projekt slučuje perspektivy religionistiky a sociologie a představuje novou teorii náboženství a mýtu. Disertační práce, která obsahuje také kritiku projektu a ukazuje jeho kontext, se pokouší zodpovědět otázku, zda Projekt přepsání počátků křesťanství vytváří místo pro dialog s novozákonním bádáním. V neposlední řadě se chce zamyslet nad vztahem oborů religionistika a teologie.