

Posudek vedoucího práce

Daniela Trunečková

Reprezentace problému klimatických změn v tištěných médiích

Daniela Trunečková se ve své práci zabývá mediální reprezentací klimatických změn ve vybraných tištěných médiích. Téma je zajímavé, aktuální a pro Katedru sociální a kulturní ekologie relevantní.

Autorka předkládá práci, která je psaná velice kultivovaným, čtivým, ale přitom stále odborným stylem. Je i pěkně graficky zpracovaná a doprovází ji i množství barevných grafů a tabulek, které jsou přehledné a srozumitelné. Samotná práce je pak logicky strukturovaná a obsahuje klasicky úvod, teoretickou část, metodologii a empirickou část se závěrem.

V úvodu autorka seznamuje čtenáře s tématem své práce a s hlavní výzkumnou otázkou. Zároveň v úvodu uvádí, ze kterých zahraničních studií její práce vychází. A tady je třeba autorku pochválit. Bohužel nebývá pravidlem, aby si autoři diplomových, provedli rešerši k tématu a z dosavadního poznání vycházeli i ve své práci. Autorka ji nejen provedla, ale rešerši aktivně využívá v celé práci. Je to vidět zejména v její teoretické části. Ta je velice dobře strukturovaná, čtivá, autorka uvádí všechna potřebná teoretická východiska svojí práce. Zároveň velice pěkně v textu pracuje i s literaturou z rešerší, při popisu jednotlivých teoretických konceptů. Text práce tak působí velice kompaktně, čtivě ale zároveň přináší i spoustu informací.

V navazující empirické části, autorka nejprve popisuje zvolenou metodu. V práci použila převážně kvantitativní obsahovou analýzu. Tu velice dobře popisuje, včetně jejích limitů, i toho jak krok za krokem postupovala, počínaje výzkumnou otázkou a její operacionalizací na vedlejší výzkumné otázky, přes výběrový soubor, až po konstrukci

kódovací kniha. Autorka prokázala, že si osvojila základy metody obsahové analýzy, což se pak ostatně ukazuje i v analytické části, kde interpretuje svá zjištění. V závěru autorka odpovídá na výzkumné otázky a navíc svá zjištění pěkně porovnává se zahraničními studii, které z kterých ve své práci vycházela.

Celkové hodnocení

Diplomová práce Daniely Trunečkové je velice dobře strukturovaná. Autorka prokázala poměrně hluboký vhled do problematiky a ukázala také, že si velice dobře osvojila způsob akademické práce. Zpracovala dostatek odborné zahraniční literatury, kterou navíc velice dobře využívá v průběhu celé své práce. Práce je psaná velice pěkným kultivovaným, čtivým, přitom ale odborným stylem a navíc je také velice pečlivě zpracovaná. Autorka prokázala, že si osvojila nejen metodologii, ale i schopnost vědecké analýzy a abstraktního myšlení.

Předkládanou práci považuji za nadstandardní, doporučuji k obhajobě a hodnotím ji **výborně**, v bodovém rozmezí 18 – 19 bodů.

V Praze, 25. ledna 2015

Mgr. et Mgr. Arnošt Novák