



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University Prague

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität Prag

POSUDEK VEDOUČÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Kateřina Podholová
Název práce:	DÍLA AUDIOVIZUÁLNÍ
Rok odevzdání práce:	2014
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Diplomantka si za téma své práce v oboru autorské právo zvolila atraktivní problematiku týkající se děl audiovizuálních, jakožto jednu z oblastí širokospektrálního uplatnění autorskoprávních institutů. Zájem o obor a konkrétní téma je u diplomantky zjevně dán nejen studiem právnické fakulty, ale i osobní zkušeností v oblasti interpretační umělecké činnosti. Diplomantka téma popisuje nejen úzce ve vztahu k dílům audiovizuálním, ale v širším kontextu děl a výkonů audiovizuálně užitých, jakož i záznamů děl audiovizuálních, stranou její pozornosti nezůstává ani obsah práv, uplatnění práva užit prostřednictvím licenční smlouvy a ostatních institutů užití, jakož ani ochrana proti užití neoprávněnému.
Rozsah práce:	67 (z toho 64 číslovaných) stran včetně titulní strany, prohlášení, obsahu, seznamu použitých pramenů, anglického shrnutí a klíčových slov.
Obsah práce:	Práce je členěna na Úvod, kapitoly 1. Audiovizuální dílo, 2. Dílo audiovizuálně užitě, 3. Výkony audiovizuálně užitě, 4. Práva k dílu audiovizuálnímu, audiovizuálně užitému a audiovizuálně užitým výkonům, 5. Oprávnění k užití díla audiovizuálního a audiovizuálně užitého, 6. Záznam audiovizuálního díla a jeho výrobce, 7. Dílo vytvořené na objednávku, 8. Ochrana autorského práva k dílu audiovizuálnímu, dále Závěr, Seznam použité literatury a pramenů, Abstract, Klíčová slova/Keywords. Kapitoly jsou dále členěny do bodů.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Diplomantka si klade za cíl přehledně popsat soukromoprávní úpravu audiovizuálních děl, věnovat se základním pojmům, a to dílu audiovizuálnímu a audiovizuálně užitému, též autorství k těmto dílům a výkladovým problémům s tím spojeným, dále i výkonům audiovizuálně užitým jakožto jedné z uměleckých složek audiovizuálního díla. V návaznosti na to si pak klade za cíl podat přehled o právech autorů a výkonných umělců, téma zasadit do rámce smluvních vztahů a kontextu ochrany práv, a to včetně veřejného práva. Práce je v souladu s cílem sepsána popisným způsobem, čtenář se seznamuje s jednotlivými instituty, současně však diplomantka nezůstává jen u popisu, ale správně poukazuje i na jednotlivá úskalí či výkladové problémy, čtenář získává i informace o nové soukromoprávní úpravě v kontextu se

	zpracovávaným tématem, tedy zejména ve vztahu k licenční smlouvě. Nechybí ani základní exkurz do všeobecného osobnostního práva. Lze shrnout, že diplomantce se zdárně podařilo dosáhnout vytčeného cíle.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Práce je sepsána srozumitelně, čtivým jazykem, členění odpovídá pojetí práce, zřejmě logičtějším uspořádáním by bylo zařadit kapitolu 6 na 4. místo a obsah, oprávnění k užití a ochranu koncipovat ve vztahu ke všem dotčeným nehmotným statkům, kapitolu o díle na objednávku by pak bylo možno podřadit pod oprávnění k užití, ale i diplomantkou přijaté členění má své opodstatnění. S odbornou literaturou a dalšími zdroji diplomantka pracuje řádně, včetně způsobu uvádění citací; práce používá řádný poznámkový aparát. Metoda zpracování je popisná a analytická, nechybí ani komparace zejména ve vztahu k úpravě do konce roku 2013 a od počátku roku 2014. Diplomantka prokázala schopnost samostatné tvůrčí práce.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, splňuje požadavky kladené na práci tohoto druhu a je způsobilá obhajoby.
Zadání k zodpovězení při obhajobě:	Porovnejte pojem výrobce zvukově obrazového záznamu (§ 79 AZ) a pojem výrobce prvotního záznamu audiovizuálního díla (§ 63 a 64 AZ).
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou výborně.
Praha, dne 22. 4. 2014	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr. vedoucí diplomové práce