

## Oponentský posudek disertační práce

---

**Autor disertační práce:** Mgr. Andrea Fojtů

**Název disertační práce:** Strategie, návrh, řízení a administrace rozsáhlých digitálních knihoven a archivů

**Oponent disertační práce:** Ing. Martin Souček, Ph.D.

**Posudek:**

20.11. 2014

### **Cíl práce a jeho naplnění:**

Tato disertační práce si klade za cíl uceleně uspořádat informace o rozsáhlých digitálních knihovnách, repozitářích a archivech, analyticko-syntetickým přístupem zpracovat dostupné informace a sestavit použitelnou strategii pro jejich návrh, administraci a řízení. Práce má dále analyzovat situaci v ČR pomocí dotazníkových šetření a vypracovat návrh doporučení v této oblasti.

### **Volba informačních zdrojů:**

Autorka pracuje s velkým počtem tištěných i on-line informačních zdrojů. Jsou to kvalitní a relevantní zahraniční materiály, v našem prostředí málo citované, které ukazují na dobrou orientaci v problematice.

### **Stylistická a formální úprava práce:**

Práce obsahuje některé formulační a pravopisné chyby, které i přes vynaložené úsilí nebyly bohužel korektorsky eliminovány. Jedná se o chyby ve stupňování adjektiv (více vhodný, více náročný, nejvíc objektivní), určité formulační kostrbatosti (poslední věta na straně 112), špatná práce se vztažnými zájmeny (pravidla, jenž se dotýkají). V některých případech jsou použity slovenské výrazy namísto českých.

Někdy se v rámci popisu systémů objevují nevhodně personifikující formulace (repozitář zná své poslání, repozitář si je vědomý rizik, modely chtějí být obecné).

Některé obrázky, jejichž kvalita není dobrá, by bylo vhodné překreslit. U některých stěžejních obrázků bych zvážil, vzhledem k metodickému charakteru práce, převedení obrázků do češtiny.

Citace uvedené pod obrázky by neměly směřovat na URL obrázku ve formátu JPG, ale na zdroj článku, který obrázek obsahuje. Bylo by dále vhodné odstranit jednopísmenné předložky a spojky, které se vyskytují na konci řádků.

## Hodnocení práce:

Předložená disertační práce Mgr. Andrey Fojtů zpracovaná na téma "Strategie, návrh, řízení a administrace rozsáhlých digitálních knihoven a archivů" se věnuje aktuální tématice velkých digitálních knihoven. Práce je členěná do osmi kapitol, které jsou rozumně uspořádány a mají dobrou návaznost a logickou souvislost. Práce díky této struktuře poskytuje dobrý metodický návod jak navrhovat, řídit a administrovat digitální archivy a knihovny s akcentem na ukládání a dlouhodobou ochranu digitálních objektů.

Celkově vzato se jedná o práci, která má v dobrém smyslu slova především kompilační a přehledový charakter. Vědecký a výzkumný přínos lze spatřovat především v dotazníkových šetřeních, která jsou ale svým rozsahem a zpracováním spíše menšího rozsahu.

Autorka ve své práci prokazuje hlubokou znalost problematiky jak na úrovni teoretických znalostí, tak i v rámci svých praktických zkušeností. Kladně hodnotím kapitolu „Best Practices“, která je vhodnou pomůckou pro všechny, kteří budou hledat rychlou orientaci v dané problematice. V úhrnu lze říci, že zde vznikla práce, která je v oblasti problematiky digitálních knihoven přehledně a srozumitelně formulována a má potenciál oslovit široký okruh čtenářů. Za významný přínos disertace považuji určitou jedinečnost ve smyslu komplexního uchopení a zpracování uvedeného tématu. Z tohoto důvodu jsem potěšen, že taková disertace na našem ústavu vznikla.

## Otázky pro doktorandku:

1. Hlavní výzkumnou oblastí ve Vaší práci jsou dotazníková šetření. Domníváte se, že jsou pro účely práce dostatečná z hlediska jejich rozsahu, metodologického zpracování a způsobu vyhodnocení?
2. Domníváte se, že modely popisované v kapitole tři lze z formálního hlediska považovat za konceptuální modely?
3. Byly výsledky dotazníkového šetření, které je popsáno v kapitole 6.1, v rámci Digitálního univerzitního repozitáře nějakým způsobem prakticky implementovány a zohledněny?

Celkově hodnotím disertační práci kladně a po úspěšné obhajobě doporučuji udělení příslušného akademického titulu.

Martin Souček