

Posudek bakalářské práce

Název práce: Jazyk dívčích časopisů

Autor práce: Michaela Pinková

Akademický rok: 2014/2015

Bakalářská práce předložená M. Pinkovou se zabývá aktuálním a zajímavým sociolingvistickým tématem – současným jazykem určitého druhu periodika, které je určené zejména mladým čtenářkám. Cílem práce bylo popsat, jak vypadá komunikace v prostředí dívčích časopisů. "

V **Úvodu** se autorka pokusila nastínit zkoumaný problém a představit teoretickou a praktickou část. Následuje obsáhlé kapitoly **Jazyk** a **Současný český jazyk**. Po nich následují kapitoly **Dívčí časopisy** a **Neologismy v současných dívčích časopisech**. Poslední kapitolu autorka označuje jako praktickou část. Práci uzavírá **Závěr** a **Bibliografie**.

V kapitole jazyk se autorka věnuje jak obecnému pojmu lingvistika, tak jazyku jako společenskému jevu. V této části práce by bylo vhodné téma zúžit, upřesnit a nastínit souvislosti s jazykem současných dívčích časopisů. Z textu však není zcela jasné, jaký je vztah těchto podkapitol k tématu předložené bakalářské práce.

Autorka pracovala s četnými odbornými prameny, které v textu zmiňuje, někdy bohužel nedostatečně a nepřesně. Autorčin emotivní přístup k jazyku se často až příliš vzdaluje odbornému výkladu. V textu postrádám pevné a jasné body, o které by se emotivní tvrzení opřít a držet text pohromadě.

s. 10 ... jež pojmenovává jazykové pojmy.

S 18 Na stránkách následujících pod mikroskop vložím...

Studentka se v použité odborné literatuře orientuje, je patrné, že jednotlivým teoriím a pojmům rozumí, ale výsledný text o tom čtenáře bohužel zcela nepřesvědčí. V práci je totiž mnohé jenom naznačeno, méně je toho jasně a pádně řečeno, a to všechno je zároveň zahaleno autorčíným citem k mateřskému jazyku. Text čtenáře nepřesvědčí o tom, že je odborný, ale působí místy spíše jako esej na přesně nedefinované téma. Tuším, co chtěla autorka zkoumat a jak to chtěla popsat, ale slovní obraty, které byly použity, mě často matou. O to větší je to škoda, že se jedná o práci týkající se jazyka.

s. 6 ... změny, jimž je současná čeština vystavována.

s. 6 Představením a probádáním této variace jazyka...

Co se citací týče, obecně lze vytknout jen to, že jim chybí kontext, a tak je nelze zasadit do širšího rámce a nějak je propojit nebo pojmenovat jejich vzájemný vztah, jinak lze práci vnímat jako soubor izolovaných souvětí, u nichž chybí jasné souvislosti. Autorka V závěru hodnotí celý výzkum a to, že čeština pod vlivem angličtiny ztrácí prestiž.

Autorka si pro svoji bakalářskou práci zvolila zajímavé sociolingvistické téma, k výzkumu vyhledala a dostatečně prostudovala adekvátní dostupnou českou literaturu, ale získané informace pak často neuměla logicky a jednoznačně prezentovat. Výroky jsou často polovičaté, chybí jim podpůrné argumenty. Hlavní problém spatřuji v tom, že název práce neodpovídá obsahu. Stačilo by v podnadpisu uvést, že práce zkoumá především lexikografický aspekt jazyka. Práci by asi nejlépe vystihl název 4. kapitoly (Neologismy v současných dívčích časopisech). Téma, použitá literatur i použitá metoda výzkumu odpovídají požadavkům na závěrečnou bakalářskou práci, ale totéž se vždy bohužel nedá napsat o logické provázanosti myšlenek, kterou prozrazuje použitý jazyk a styl, což je vlastní téma práce. S ohledem na tyto skutečnosti navrhuji hodnocení **dobře**.

V Praze dne 4. 6. 2015

Mgr. Stanislava Boušková